

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN 11

## CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS MUNDOS VISUALES QUE NOS RODEAN 13

Una imagen es una bomba 15

Mundos visuales, hiperrealidad y cultura visual 16

## CAPÍTULO 2. TV ES TERRORISMO VISUAL 25

Marilyn Manson tiene razón: orígenes y desarrollo del TV 27

Los conceptos 'mentira visual', 'asesinato visual'

y 'atentado visual' 40

Descripción y herramientas del terrorista visual 42

## CAPÍTULO 3. CLASIFICACIÓN DE TERRORES VISUALES 51

Los terrores del cuerpo 53

Los terrores de la clase 66

Los terrores culturales 75

## CAPÍTULO 4. APRENDIENDO A SOSPECHAR 89

La diferencia entre ver y leer 89

El método MELIR: un procedimiento de sospecha 91

## BIBLIOGRAFÍA 99