

español, otra vez

La discusión política sobre España sigue siendo objeto de actualidad. Varios ensayos recientes se ocupan de ella

MARCOS MAUREL [mmaurel@elperiodico.com]

«**D**ios mío, ¿qué es España?», se preguntaba casi agónicamente José Ortega y Gasset (1883-1955), en *Meditaciones del Quijote* (1914), y, por lo que parece, la respuesta a dicha pregunta aún genera un sólido debate político e intelectual. Pegadas a esa interrogación, otras no menos fundamentales: ¿Qué es ser español? ¿Qué es ser un nacionalista español? ¿Hacia dónde va España? ¿Existe el orgullo de ser español? A alguna de estas espinosas cuestiones tratan de dar respuesta, o proponen hipótesis fecundas, varios ensayos que, con el respaldo de la sanción académica, abordan el tema desde diferentes perspectivas (histórica, política, social, lingüística...).

LA CONVIVENCIA // Pocos conceptos hay tan complejos, con tanta carga ideológica y emotiva, como los de nación y nacionalismo. A la ya de por sí dificultosa definición se une el paso y el peso de la historia, con sus vaivenes ideológicos e interpretaciones interesadas. Si, como en el caso español, hay varios nacionalismos (estos tienen como rasgo característico la presencia beligerante del otro, del distinto) que intentan convivir estatalmente en un equilibrio inestable, la maraña de intelectuales de trincheras, serviles para con los partidos políticos que comulgan con sus ideas, emite un ruido mediático que casi no deja sitio a la meditación mesurada. Así, no es extraño que Carlos Taibo, director de *Nacionalismo español. Esencia, memoria e instituciones*, se queje en el prólogo de las dificultades para publicar su excelente trabajo colectivo que destina verdades apoyadas en la investigación y el análisis crítico.

ILUMINAR EL PRESENTE // Cada capítulo de esta obra se encamina a desentrañar algún aspecto del nacionalismo español (la identidad, las estrategias políticas, la lengua, las relaciones Iglesia-Estado, los «enemigos»...) desde un revisionismo histórico que busca desenmascarar los falsarios argumentos sostenidos acríticamente.

A su vez, logran los autores iluminar el presente, el por qué estamos donde estamos. Más acotado temporalmente, *España reinventada*, de Sebastián Balfour y Alejandro Quiroga, es un ensayo que se centra en las tres últimas décadas de la historia de España. Analiza el pactismo al que se vieron obligados, en aras de la salud de la nación, a aceptar los



ARCHIVO / JUAN MANUEL PRATS

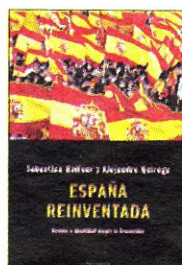
► Ceremonia de izado de la bandera de España, en Madrid.



NACIONALISMO ESPAÑOL

Carlos Taibo (Edición)

Editorial: Libros de la Catarata
Páginas: 383
Precio: 19 €



ESPAÑA REINVENTADA

Sebastián Balfour y Alejandro Quiroga

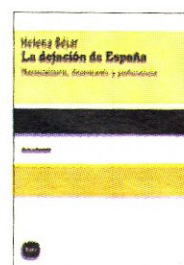
Editorial: Península
Páginas: 415
Precio: 25 €



EL NACIONALISMO LINGÜÍSTICO

Juan Carlos Moreno Cabrera

Editorial: Península
Páginas: 223
Precio: 20,50 €



LA DEJACIÓN DE ESPAÑA

Helena Béjar

Editorial: Katz
Páginas: 290
Precios: 20 €

ción del hoy, este estudio desapasionado y matizado ofrece una triste imagen de los políticos golosos de poder, y el brutal tributo que hubo que pagar por la foto de las Azores.

Invitado a participar en el libro colectivo de Taibo, el catedrático de Lingüística General Juan Carlos Moreno Cabrera vio que su colaboración se quedaba corta y decidió escribir una obra valiente (por ir a la contra y denunciar manipulaciones interesadas), *El nacionalismo lingüístico*, para mantener con argumentos científicos y críticos que «la ideología del nacionalismo lingüístico», defiende la lengua que defiende, es, como el subtítulo de su libro indica, «una ideología destructiva».

LA LENGUA // Moreno define el «nacionalismo lingüístico», enumera sus características y concluye que «la política educativa del Estado español es hoy por hoy estrictamente monolingüe y está claramente dirigida al monolingüismo restrictivo».

genera en el lector un efecto espejo por contraste de opiniones, fraguado a partir de grupos de discusión de votantes de los partidos más representativos de la democracia española. Con su provocativo título, *La dejación de España*, la autora ya adelanta su conclusión esencial: España como concepto de nación ha entrado en crisis, es decir, en una época de cambio, en la que solo se vislumbra la vía de una refundación del sentimiento de pertenencia a la nación española para que esa pesimismo «dejación de España» no acabe por convertirse en una realidad irreversible: «Es necesaria una política renacionalizadora que reconstruya un nacionalismo español integrador de las identidades duales que afirma poseer la mayoría de los ciudadanos. [...] Es urgente un debate intelectual y político sobre la conciencia nacional española, que se ha hurtao durante decenios».

En definitiva, cuatro obras importantes para conocer las actuales cla-