# Portal del hispanismo

Inicio > Libro de la semana

















-ĭ-Hispanistas

Departamentos

Asociaciones

#### Novedades

- Revistas y actas
- Agenda
- Recursos
- Archivo bibliográfico
- Empleo, becas y ayudas
- Cursos especializados
- Premios
- Tesis doctorales

E Enlaces

Preguntas frecuentes

Ayuda

### Libro de la semana

El futuro de las lenguas. Diversidad frente a uniformidad, de Belen Uranga y Maider Maraña (eds.)



Editoras: Belen Uranga y Maider Maraña (eds.). Los Libros de la Catarata

Madrid, 2009.

ISBN: 978-84-8319-405-8. Número de páginas: 192.

Edición que reúne la reflexión de expertos sobre el panorama lingüístico internacional y en el que se presenta su visión sobre el fomento de la diversidad. A pesar de la tendencia actual a la homegeneización lingüística debido a factores diversos como la globalización, las nuevas tecnologías o los movimientos demográficos, se plantean nuevos retos para las lenguas, como el fomento de la diversidad. Esta obra ofrece trabajos desarrollados en la

recuperación de lenguas minoritarias y en la promoción del multilingüismo tanto en su dimensión local, como regional o nacional.

En la obra han participado los siguientes autores: Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid), Carme Junyent (Universidad de Barcelona), Marie-Claude Mattéi Muller (Universidad Central de Venezuela), José Antonio Flores Farfán (CIESAS-Linguapax, México), Justo Bolekia Boleká (Universidad de Salamanca), Sun Hongkai (Instituto de Etnología y Antropología, Academia China de Ciencias Sociales), Darrell Tryon (Universidad Nacional de Australia), Mònica Sabata (Linguapax) y Belen Uranga (Amarauna-Hizkuntzen Sarea-IIINESCO Ftyea)

UITLUUU LINUUJ

Contraseña L

Los Libros de la Catarata C/ Fuencarral, 70 E-28004 Madrid

Teléfono: +34 91 532 05 04 Fax: +34 91 532 43 34

Correo electrónico: catarata @ loslibrosdelacatarata.org

Dirección de Internet: http://www.catarata.org/



Libros de las semanas anteriores

Amadís de Gaula: quinientos años de libros de caballería, de José Manuel Lucía Megías y M.ª Carmen Marín Pina (eds.)

Claves hagiográficas de la literatura española (del "Cantar de mio Cid" a Cervantes), de Ángel Gómez Moreno

Diccionario fraseológico del Siglo de Oro. Fraseología o estilística castellana, de Julio Cejador y Frauca

El deler per les paraules. Les aportacions de Germà Colón a la romanística, de Emili Casanova y M.ª Teresa Echenique (eds.)

El léxico religioso en los diccionarios de la Real Academia Española, de Francisco José Sánchez García

El saber femenino y el sufrimiento corporal de la temprana Edad Moderna, de Yonsoo Kim

El Spanglish ¿medio eficaz de comunicación?, de Silvia Betti

El teatro musical de Calderón de la Barca: análisis textual, de María Belén Molina Jiménez

España e Italia en el siglo XVIII: presencias, influjos y recepciones, de Franco Quinziano

Estudios sobre el cuento español del siglo XIX, de Montserrat Amores y Rebeca Martín

La búsqueda del centro. Los avatares del protagonista en la comedia alarconiana, de Serafín González

La literatura dramática de Fernando Fernán-Gómez, de Manuel Barrera Benítez

La Pícara ventera y venturera, de Torres y González

La retórica de los afectos, de Lucía Díaz Marroquín

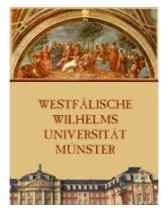
Locus amoenus. Antología de la lírica medieval de la Península Ibérica. Edición de Jenaro Talens y Carlos Alvar

Sombras de la libertad. Una aproximación a la literatura brasileña, de Francisco José López Alonso

Tiempos compuestos y formas verbales complejas, de Ángeles Carrasco

Aceptar

Registrarse Recordar contraseña



Otros sitios Cervantes

Congresos Internacionales de la Lengua Española

Formación de profesores y conferencias
■ Centro Virtual Cervantes
■ Cultura
Bibliotecas y documentación





## Dialnet





#### Libro de la semana

- El futuro de las lenguas.
  Diversidad frente a uniformidad,
  de Belen Uranga y Maider
  Maraña (eds.)
- El léxico religioso en los diccionarios de la Real Academia Española, de Francisco José Sánchez García

C/ Alcalá, n.º 49. E-28014 Madrid. Fax: +34 91 587 00 98. hispanismo@cervantes.es

© Instituto Cervantes y Ministerio de Cultura | Aviso legal