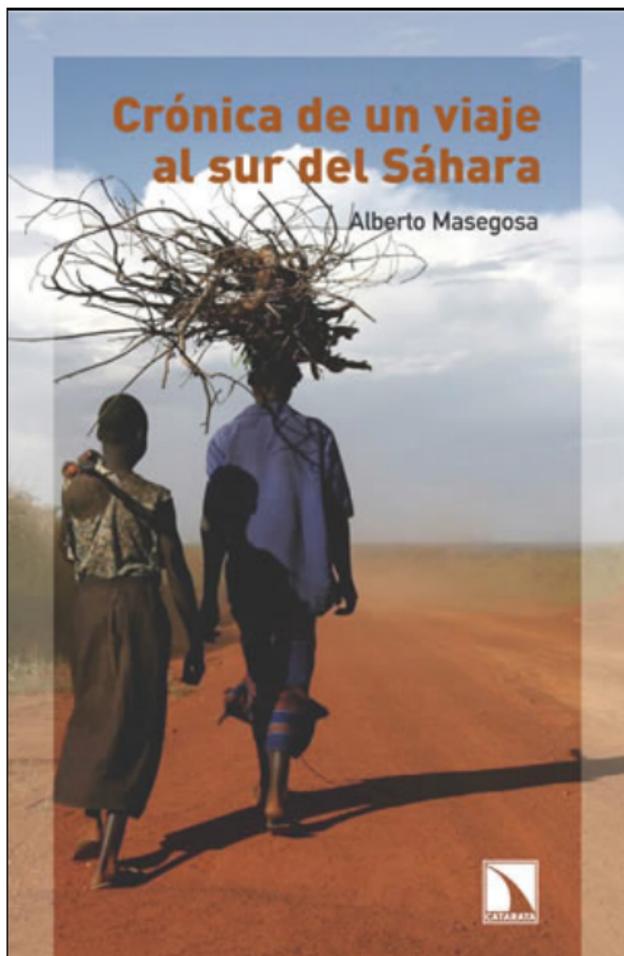


## LIBROS:

Alberto Masegosa escribe la crónica de un viaje al sur del Sáhara



Rjclaudín.- Alberto Masegosa ha presentado en Madrid su libro “Crónica de un viaje al sur del Sahara” con un objetivo claro: dar a conocer al público interesado que hay una nueva generación política en África que lucha por la democratización del continente con la misma fuerza y tesón que se luchó hace cincuenta años por la emancipación de las metrópolis, y que esa democratización es posible porque hay experiencias consolidadas, citó a Sudáfrica y Senegal, que lo demuestran.

[25-09-2007]

Masegosa, periodista de reconocida trayectoria en el departamento de Internacional de la Agencia Efe, señaló que esta nueva generación política africana debería contar con un mayor reconocimiento internacional, más allá de los periodistas especializados, los diplomáticos o las corporaciones que están sobre el terreno, y que ese ha sido su principal impulso para escribir el libro.

En una intervención medida, explicó que el libro se ha escrito con lenguaje y recursos periodísticos “como no podía ser de otra manera” y agradeció el aliento y los apoyos recibidos para escribirlo, entre ellos el

del periodista senegalés Saliou Traore.

La presentación de "Crónica de un viaje al sur del Sahara" se hizo en la librería del museo Reina Sofía de Madrid por el escritor Javier Reverte y por el director de Casa África, Juan Alfonso Ortiz, quien abogó por un mayor acercamiento al África subsahariana para evitar una nueva colonización por economías emergentes como la china y erradicar el peligro de la islamización de la desesperanza de las clases populares.

### **Crónica de un viaje al sur del Sahara**

En una presentación de Los libros de la Catarata, Mercè Rivas señala que "se podría decir que África es un paraíso con vocación de infierno, pero se trata de una afirmación no del todo exacta. En ella convive la riqueza con los países empobrecidos, la ilusión junto a los genocidios, la belleza junto a situaciones humanas de extrema crueldad, el analfabetismo con culturas excepcionales. Es un continente contradictorio en el que las grandes minas de oro, cobalto y diamantes conviven con las cifras más altas de sida, malaria y refugiados".

En esta obra, agrega, Alberto Masegosa, "gran conocedor del Continente negro, nos relata cómo dirigentes políticos contemporáneos como Robert Mugabe, Youeri Museveni y Paul Kagame no han convertido en realidad la esperanza que hace cincuenta años alumbraron líderes históricos como Kwame Nkrumah, Jomo Kenyatta o Julius Nyerere. Una crónica que nos lleva desde las guerras de Sierra Leona, Somalia, República Democrática del Congo, Angola y Darfur hasta parajes idílicos".

Se trata de "un viaje periodístico por la vida política africana, un retrato en blanco y negro de cómo los políticos han frustrado la vida de sus pueblos mientras que los ciudadanos luchan a diario por sobrevivir sabiendo perfectamente que son seres olvidados por Occidente, salvo en raras excepciones, cuando los medios de comunicación deciden ocuparse de un tema y aparecen en todos los informativos del primer mundo durante una semana. Después llega de nuevo el olvido. Los únicos que no se olvidan de este continente son las multinacionales que explotan, de acuerdo con las clases dirigentes, desde hace años las principales riquezas y, a cambio, tienen a muchos gobiernos africanos como clientes preferentes en la venta de armas".

Este libro supone la primera colaboración entre Los Libros de la Catarata y Casa África, institución que trabajará desde su sede en Las Palmas de Gran Canaria por unir nuestro país con el Continente vecino.

#### **FICHA DEL LIBRO Y DEL AUTOR:**

##### **CRÓNICA DE UN VIAJE AL SUR DEL SAHARA**

Autor: Alberto Masegosa

Colección: Mayor.

Fecha publicación: Septiembre 07

ISBN: 978-84-8319-318-1

EAN: 9 788483193181

Páginas: 256 páginas.

Formato: 13'5x 21 cm

PVP con IVA: 17 euros

Autor: Alberto Masegosa. Nacido en 1957 en Madrid. Miembro fundador en los ochenta de la revista literaria La Mandragora y el Pirata, lleva veinticinco años como corresponsal de la Agencia EFE en distintas partes del mundo. Ha estado destinado en París, México, Túnez, Rabat, Johannesburgo, El Cairo y Nueva York, y ha sido enviado especial en conflictos armados como los de Somalia, Sierra Leona, República Democrática de Congo (RDC), Irak y Oriente Medio.

Reside en la actualidad en Jerusalén. Co autor de los libros "La Última Frontera", con Javier Valenzuela sobre en las relaciones hispano-marroquíes, y "Días de Guerra", junto a Ángeles Espinosa y Antonio Baquero sobre la invasión norteamericana de Irak, publicado por Siglo XXI.