



Las constelaciones familiares

En resonancia con la vida

Bourquin, Peter

Desclee de Brouwer, Bilbao, 2007, 156 pp.

Correo-e: info@desclee.com

Comprensión sistémica

“Hace falta un apagón general para que nos demos cuenta de que el enchufe en casa es solamente una pequeña pieza visible de toda una compleja red.” Con este ilustrativo ejemplo arranca un libro que pretende transmitir una “comprensión sistémica” de la realidad, en una sociedad como la nuestra que cada día tiende más al individualismo.

Su autor –Peter Bourquin– es uno de los consteladores pioneros en España y desde 2001 imparte formación en este ámbito. De origen alemán, ha sido discípulo de Bert Hellinger (el creador del método de constelaciones familiares) y la lectura de los trabajos de Hellinger en su lengua original aporta un matiz interesante: el término alemán usado por Hellinger se traducía literalmente por “posicionamiento familiar”, pero en español la disciplina pasó a conocerse como “constelación”. Un mal favor le hizo esta licencia, porque hubiera sido más sencillo comunicar la idea del posicionamiento que la de la constelación.

El libro está estructurado en cinco capítulos, ligados por un hilo conductor: el primero explica la comprensión básica de las constelaciones; el segundo y tercer capítulos tratan de la familia de origen y de la familia actual, respectivamente; el cuarto capítulo da una visión panorámica sobre la aplicación del método más allá de las familias, y el quinto aborda algunos temas importantes sobre el método, como sus posibilidades y sus límites.

Para los neófitos en el tema, es de obligatoria lectura el primer capítulo (“Bases”), porque describe de una forma

clarificadora qué es la “comprensión sistémica” y en qué consiste exactamente un taller de constelación familiar. Bourquin dedica esfuerzos a convencer al lector receloso.

El libro está salpicado de pequeños ejemplos e historias de vida que le han proporcionado tanto su bagaje como formador como su acción directa en calidad de terapeuta (para todos ellos dice haber pedido el permiso de publicarlos). Cabe destacar, por ejemplo, la idea de las tres reglas del juego de un sistema familiar: cada miembro de la familia pertenece a la familia (incluso los “olvidados” o los despreciados); en una familia siempre hay un orden basado en el tiempo (quien ha venido antes tiene prioridad sobre aquellos que han venido después: los ancestros sobre los padres, los padres sobre los hijos, etc.), y hay que garantizar una compensación adecuada, un dar y tomar que no será igual entre padres e hijos que entre los miembros de una pareja, por ejemplo.

En las últimas páginas encontramos una de cal y otra de arena. Por un lado, sabe a poco la brevedad del apartado dedicado a la aplicación educativa de las constelaciones (puede ampliarse el tema en *Cuadernos de Pedagogía*, septiembre del 2006, “Pedagogía sistémica”, pp. 54-93). Pero, por otro, se agradece la sinceridad de aceptar las limitaciones del método, en una actitud nada presuntuosa.

LOURDES MARTÍ



El espíritu del educador

Magdalena, Gustavo J.

PPC, Boadilla del Monte

(Madrid), 2007, 144 pp.

El espíritu del educador es su principal activo para su tarea. El autor defiende que las decisiones políticas, el desarrollo de los programas, las orientaciones didácticas, todas ellas valiosas e importantes, no son eficaces ni transforman la enseñanza si no se acompañan de un continuo desarrollo interior personal. Y en ese proceso la figura del maestro es fundamental, no sólo por sus conocimientos o pericia técnica, sino sobre todo por su coraje ético para ayudar a aprender y a madurar a su alumnado.



El pensamiento secuestrado

George, Susan

Icaria, Barcelona, 2007,

264 pp.

Susan George vuelve a la carga con el ánimo de descubrir al lector los poderes que gobiernan Estados Unidos desde la sombra, o dicho de otro modo, cómo el pensamiento ultraconservador se ha adueñado de todo el panorama cultural, político, religioso e intelectual de ese país. La autora muestra cómo la izquierda no mantiene una actitud decidida y convincente, mientras que la derecha se apropia con método y determinación de posiciones estratégicas.



Poesías para jugar

Berenguer, Maryta

Los libros de la Catarata,

Madrid, 2007, 160 pp.

Cautivar con un cuento, una poesía, un trabalenguas o una canción al público infantil continúa vigente. Para la autora es el primer paso para acercarse a la lectura y a la literatura. Y nada mejor que hacerlo jugando. Esta obra ofrece una recopilación de poemas populares y de juegos tradicionales, además de una serie de estrategias con el fin de acercar su lenguaje a la escuela y facilitar la tarea de padres y educadores.