

Nacionalismo español Esencias, memoria e instituciones

Carlos Taibo (director)

Los Libros de la Catarata. Madrid, 2007

383 páginas. 19 euros

ENSAYO. NO SON FRECUENTES, ni mucho menos, los libros que abordan el nacionalismo español desde una declarada perspectiva de izquierdas. Así, de entrada, esta característica constituye una virtud del volumen que ha coordinado el politólogo Carlos Taibo, profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los ensayistas más prolíficos en el campo que se sitúa a la izquierda de la socialdemocracia. En segundo lugar, y no de modo casual, algunos de los 12 autores del libro proceden de universidades de la periferia, no sólo en un sentido geográfico, sino sobre todo en su ubicación como profesores al margen de las corrientes convencionales. A partir de la constatación e incluso de la demostración histórica de que siempre ha existido un nacionalismo



español, que sigue gozando de muy buena salud en nuestros días, los autores subrayan que esa ideología no se ha limitado ni se limita a las versiones más ultramontanas, sino que abarca a sectores liberales desde el siglo XIX. Este nacionalismo español, que intelectuales cómodos reducen a posiciones conservadoras, ha estado siempre presente a los dos lados de un imaginario hemisferio y alcanza sus más reveladoras manifestaciones durante la

etapa republicana y la Guerra Civil. En aquella época casi confluyeron las voces de un José Calvo Sotelo, que prefería antes una España roía que una España rota, con las de un Juan Negrín, que declaró en 1938: "No estoy haciendo la guerra contra Franco para que nos retoñe en Barcelona un separatismo estúpido y pueblerino".

Como no podía ser de otro modo, este ensayo aborda desde enfoques variados la tensión constante entre el nacionalismo central y los periféricos (catalán, vasco y gallego, sobre todo) en una pugna que nunca se resolverá y sólo puede aspirar, como mucho, a los equilibrios en un Estado que, pese a que les duela a muchos, es plurinacional, pluricultural y plurilingüístico. Por las páginas del libro desfilan, pues, los mitos fundacionales de la nación española que han pervivido de una forma u otra, aunque parezca mentira, hasta la Constitución de 1978. Reyes y gestas heroicas, fiestas populares y estereotipos sociales, himno y bandera conforman, entre otros, un mosaico que ha alimentado hasta tal punto la idea de nación española que Cánovas del Castillo llegó a decir: "La nación es cosa de Dios o de la naturaleza, no invención humana". Tampoco anduvo a la zaga en proclamas el mismísimo Ortega y Gasset cuando aseguró que "la nación es algo previo a toda voluntad constituyente de sus miembros".

Sin excluir unos análisis históricos que sitúan las claves del problema, el libro incide muy especialmente en los debates de los últimos años, desde las polémicas sobre el patriotismo constitucional a los conflictos lingüísticos pasando por el papel de los militares, de la Iglesia o de los deportistas. Este friso de aportaciones intelectuales pretende ofrecer argumentos para analizar una de las piedras de bóveda de la política española. Sus autores proceden todos del mundo universitario y el rigor, al margen de las coincidencias o divergencias, se da por supuesto. Ahora bien, resulta muy loable el esfuerzo de la mayoría de ellos por trascender la erudición académica y extender sus reflexiones a un público más amplio. **Miguel Ángel Villena**