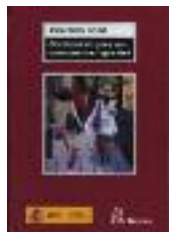


## ESCRIT AVUI



**Coeducando para una ciudadanía en igualdad**, Madeleine Arnot, Morata. Madrid 2009. 303 pàg.

L'autora s'endinsa en l'anàlisi de la construcció d'unes personalitats masculines i femenines encara molt dependents de les posicions de classe i gènere, allunyades de les capacitats que exigirà la construcció d'una

ciudadania global. Pròleg de Marina Subirats.



**Primavera per a Palmer**, Rosa Sanchis, Tàndem. València 2008. 174 pàg.

Com defensar-se de l'assetjament? Com eixir de l'infern del bullying? Com aprendre de les pròpies emocions per a no sentir-se culpable i per a no ser còmplice dels violents? Rosa Sanchis és professora de secundària i autora d'altres textos sobre educació afectivosexual.



**Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares. Orientaciones prácticas para la ESO**, Mercedes Sánchez Sáinz (coord.). Catarata. Madrid 2009. 165 pàg.

La diversitat afectivosexual és una realitat que requereix una resposta educativa dirigida a tota la població escolar. Escrita per docents en activitat, aquesta obra ajuda a combatre, en els ins-

titututs, l'homofòbia i les conductes sexistes i a normalitzar-hi la diversitat.



**Las nuevas emociones en la educación**, Félix López Sánchez, Morata. Madrid 2009. 127 pàg. La institució escolar és un espai on s'expressen i es desenvolupen sentiments, emocions i maneres d'estimar i d'estar amb els altres. L'obra planteja que calen intervencions docents perquè els menors adquirisquen competències que afa-

vorisquen el seu benestar.



**La nueva adolescencia homosexual**, Ritch C. Savin-Williams, Morata. Madrid 2009. 213 pàg.

Aquesta obra mostra l'important canvi cultural que la joventut comença a protagonitzar en mostrar unes idees molt obertes sobre la sexualitat, negar-se a categoritzar la seua orien-

tació sexual i trencar les limitacions de les identitats lesbianes, gais i bisexuals.



**Mil soles espléndidos**, Khaled Hosseini, Salamandra. Barcelona, 2007. 416 pàg.

L'escenari de l'obra se situa a Afganistan. Mariam viu modestament amb sa mare als afores d'Herat. Als quinze anys son pare la casa amb Rashid, un home 30 anys major que ella, que la sotmetrà a la seua violència. Laila, una jove de quinze anys, entrarà a formar part un

temps després en la vida de Mariam, en allotjar-la Rashid en sa casa.



**Abril no és un mes**, Rosa Sanchis, Tàndem. València 2008. 158 pàg.

Abril, estudiant de 4t d'ESO, no amaga en classe que es masturba i, per això, és motiu de crítiques dels qui pensen que les dones han d'esperar ser descobertes pel seu príncep blau. La protagonista, però, els ensenya que per a ser fe-

lèix cal ser reina de la pròpia vida.



**Adolescentes ante la diversidad sexual. Homofobia en los centros educativos**, José Ignacio Pichardo Galán (ed.), Catarata. Madrid 2009. 158 pàg.

Recomanacions per a garantir que tota la gent jove de qualsevol orientació sexual o identitat de gènere se senta acollida, reconeguda i respectada en l'escola. Pautes útils per a fer front

a l'homofòbia encara presents als nostres instituts.



**Generando / Generant**, Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana, (DVD original editat per l'Ararteko, País Basc). Alacant 2009. Versió valenciana d'una presentació multimèdia sobre el gènere, per a comprendre el conjunt de construccions socials que són les relacions humanes. Audiovisuals per a propiciar la reflexió crítica i el canvi de les relacions en-

tre les dones i els homes.