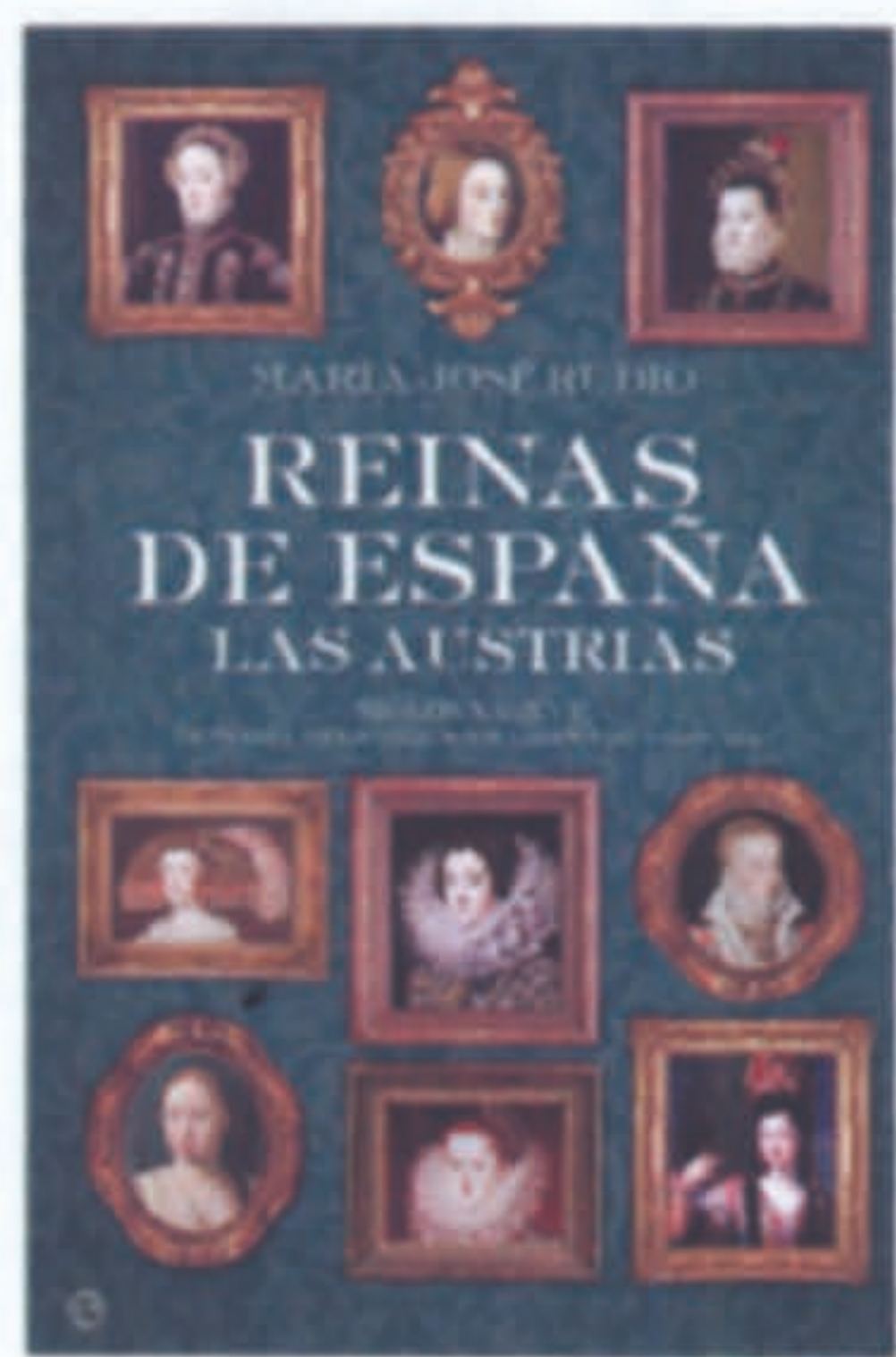


HISTORIA MODERNA

Mujeres en la sombra en la corte de los Austrias



María José Rubio

REINAS DE ESPAÑA

La Esfera de los Libros, Madrid, 2010, 510 pp., 26,50 €

Continuando su anterior volumen dedicado a los Borbones, María José Rubio recorre ahora la historia de las reinas de España del período de los Austrias, desde Isabel la Católica y Juana la Loca hasta Mariana de Neoburgo, la segunda esposa de Carlos II. Los doce capítulos del libro muestran algunas constantes en la vida de las soberanas del período, lejos de la imagen de opulencia y privilegio que se asocia con una corte real. Simples «prendas» en negociaciones matrimoniales en las que su opinión no contaba, las princesas

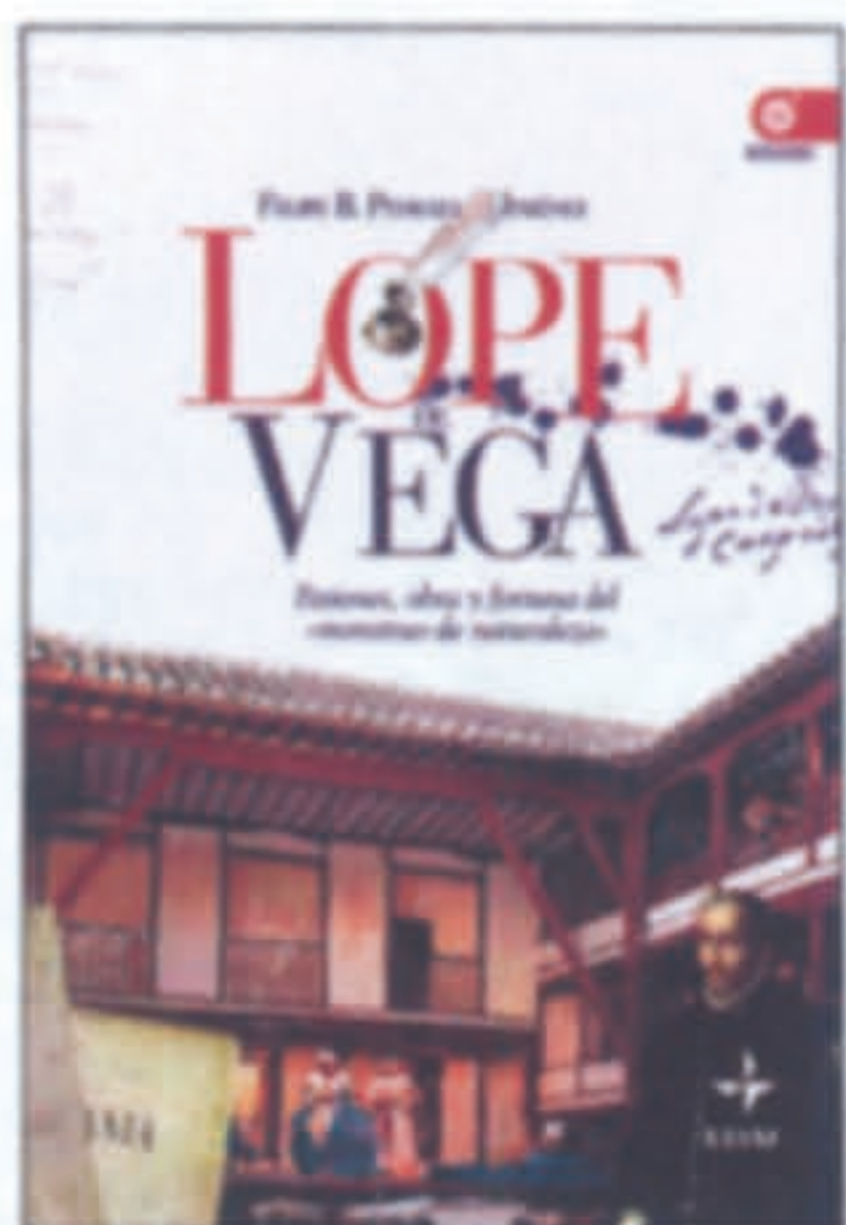
que llegaban a España para convertirse en reinas se veían arrancadas de su medio a menudo cuando aún eran niñas, debían cambiar de lengua y costumbres, se enfrentaban a cortesanos recelosos e intrigantes, debían adaptarse a la rígida etiqueta española... Sobre todo, sufrían una presión agobiante para cumplir lo que parecía su única función en la corte: tener hijos varones, dar un heredero a la Corona. Quedaban por ello sometidas, más que las mujeres de otras clases sociales, a embarazos y partos repetidos en los que ponían en riesgo su salud y

hasta su vida. No es casualidad que la mitad de estas reinas murieran de sobrepeso, a veces muy jóvenes: a los 18 años, a los 22, a los 27....

Con prosa clara y rica en pormenores, la autora ilumina la existencia cotidiana de estas reinas consortes, la relación con sus maridos —no siempre fácil pero por lo general afectuosa—, con sus hijos, con la corte y el pueblo, que dictaba las «cotas de popularidad» como hoy día... Relata también episodios divertidos, como cuando la camarera mayor de la reina Isabel de Orleans decidió estrangular al loro de la soberana porque le habían enseñado a insultarla en francés, lo que provocó una grave crisis de palacio que el pobre Carlos II resolvió como pudo. ■

ALFONSO LÓPEZ
HISTORIADOR

HISTORIA DE ESPAÑA



LOPE DE VEGA

Felipe B. Pedraza

Editorial Edaf, Madrid, 2010, 320 pp., 25 €

LOS ESPECTADORES de la reciente película sobre Lope de Vega tienen a su alcance este atractivo libro, profusamente ilustrado y elaborado por un conocido especialista. Un capítulo biográfico inicial da cuenta de la trepidante carrera literaria y amorosa de Lope, a lo que sigue un sugestivo y ameno análisis de sus obras poéticas y dramáticas.



LOS MORISCOS: CONFLICTO, EXPULSIÓN Y DIÁSPORA

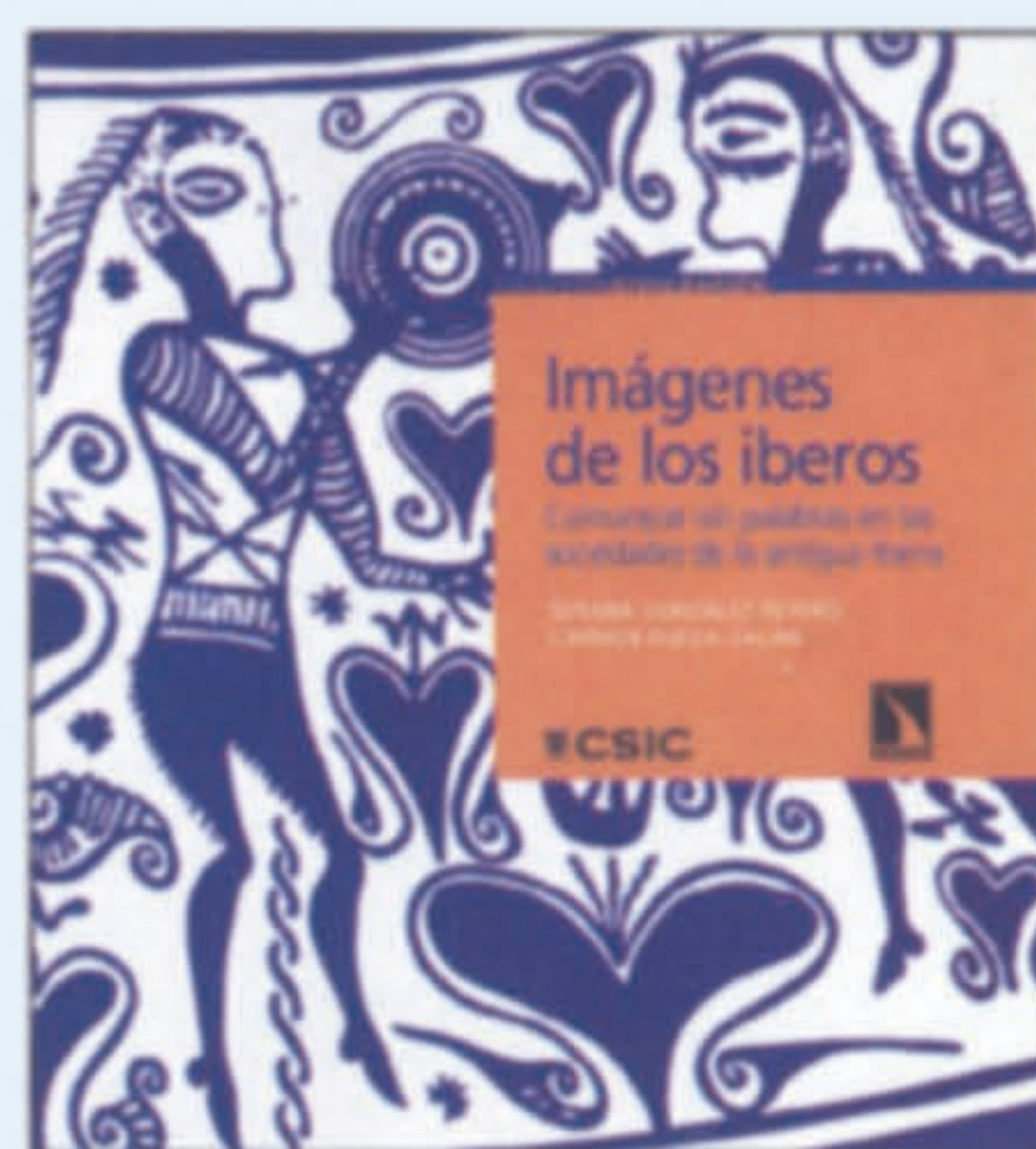
Luis Bernabé Pons

La Catarata, Madrid, 2009, 192 pp., 16 €

ESTENOTABLE libro de síntesis a cargo del arabista Bernabé Pons describe las costumbres de los moriscos, su cultura y su religiosidad, y relata las crisis de la guerra de las Alpujarras y la expulsión de 1609. Tiene especial interés el capítulo dedicado al exilio en el norte de África, con episodios como el de la república de piratas moriscos de Salé.

EL ARTE, UNA CLAVE PARA ENTENDER EL MUNDO IBERO

A DIFERENCIA de otros pueblos de la Antigüedad, los iberos no han dejado una literatura que registre sus creencias y sus mitos. Pero sí conservamos testimonios artísticos —esculturas, relieves, vasijas decoradas— que evocan a sus dioses, sus reyes y héroes, sus actividades. Este excelente libro divulgativo, a cargo de dos jóvenes especialistas, muestra cómo en los principales monumentos del arte ibero, desde los guerreros de Porcuna a los vasos de La Serreta o Lliria, se recoge la memoria colectiva de las comunidades iberas: fundaciones de linajes, iniciación del guerrero en la caza, combates contra enemigos, súplicas a los dioses...



Imágenes «mudas» y misteriosas que las autoras de este libro nos enseñan a leer.

Susana González
y Carmen Rueda

IMÁGENES DE LOS IBEROS

CSIC / La Catarata, Madrid, 2010, 158 pp., 15 €