

el método propuesto, aplicado de forma rigurosa y hasta drástica a veces, con sugerencias que corrigen determinadas interpretaciones históricas al uso.- I. CAMACHO.

ZABALA Y LERA, Pío, *España bajo los Borbones*. Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza 2009, CXII+380 pp., 35 €

Carolina Rodríguez López reedita una obra historiográfica emblemática del pasado reciente español, obra de Pío Zabala y Lera, con características muy peculiares, tanto que las ideas que en este estudio histórico se vierten fueron aprovechadas por el franquismo para legitimarse de cara a una regeneración de España que se consideraba indispensable tras el fracaso de la Segunda República Española. Pío Zabala se inserta en la tradición monárquica española tal y como se concebía en el siglo XVI, o sea, como una autoridad firme y capaz de conducir los destinos de la nación por encima de veleidades personales. Una autoridad que recogiera lo más característico de la tradición española, en la que lo católico era inseparable de todo el tejido social español, para que la nación fuera fiel a su propio destino y a su propio papel en el mundo. Con este concepto está claro que a Pío Zabala la venida de los Borbones a España le parece una auténtica desgracia, incluso reconociendo la valía de algún que otro monarca, como sería el caso de Carlos III. Al no encontrar en su tiempo reyes del tipo que él postulaba, se inclinó por la figura de caudillos (tipo Maura o Franco) que recogieran la antorcha de los reyes españoles del XVI. Este tipo de historiografía sirvió como soporte al régimen de Franco y constituyó la única manera aceptable de interpretación histórica de España después de la guerra, durante bastante tiempo, como se puede comprobar en sus discípulos. Todo este enfoque es mérito de Carolina Rodríguez López, que nos permite con su introducción valorar adecuadamente la obra de Pío Zabala y su influjo en la España de Franco.- A. NAVAS.

## CIENCIAS SOCIALES

MAALOUF, Amin, *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan*. Alianza, Madrid 2009, 240 pp., 19,50 €

Nuestro mundo está lleno de desajustes. Pero no todo es malo en él. El progreso en muchos cam-

pos es evidente. Ahora bien, la evolución de las sociedades en el siglo XX ha sido errática, trágicamente inadecuada: y el primer desajuste es el que se da entre una positiva evolución material y una más que problemática evolución moral. Victorias engañosas, legitimidades extraviadas, certidumbres imaginarias: estas tres expresiones, que dan título a las tres partes en que está dividido este ensayo, expresan bien las paradojas y los desajustes que quiere denunciar el autor. Amin Maalouf es libanés exiliado en Francia: esta doble circunstancia le da una sensibilidad especial para vivir el conflicto entre el mundo árabe y Occidente, y también para abordar la espinosa cuestión de las identidades de los pueblos. El libro se lee con agrado, porque el estilo es ágil y preciso, contundente. Las críticas son fuertes, pero el tono que las inspira tiene algo de esperanzador, que el autor quiere transmitir a sus lectores.- I. CAMACHO.

PARAMIO, Ludolfo, *La socialdemocracia*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2009, 85 pp., 14 €

Con la revolución comunista de 1917 socialdemocracia pasó a significar socialismo no revolucionario o reformista; tras la caída del muro de Berlín socialdemocracia se entiende como socialismo democrático, de búsqueda de la igualdad social en condiciones de libertad. La socialdemocracia siempre ha querido distanciarse del socialismo revolucionario sin renunciar a su espíritu, para desde él humanizar el capitalismo. En este libro breve y de síntesis Ludolfo Paramio, que ha trabajado en el PSOE y en los gobiernos españoles constituidos por este partido, traza una visión de la socialdemocracia siguiendo un procedimiento histórico. Para ello señala cuatro etapas. La primera llega hasta la segunda guerra mundial: es la larga época de crecimiento de los partidos socialdemócratas gracias al empuje y a la aportación del movimiento obrero. La segunda se inaugura en la posguerra, cuando el proyecto socialdemócrata desborda las aspiraciones de las clases obreras y pasa a ser un modelo de sociedad, que se generaliza con apoyos múltiples en Europa Occidental y en otros países. La tercera coincide con el ciclo conservador que se desarrolla desde la crisis de los años 1970 y arrecia tras la caída del comunismo, precisamente cuando la coyuntura pareciera favorecer a la socialdemocracia. La última es el presente, tras la crisis de 2007-2008

que parece revelar las debilidades del modelo neoliberal y ofrece nuevas oportunidades a la socialdemocracia.- I. CAMACHO.

SEOANE, Julio – MOUGÁN, Juan Carlos – LAGO, Juan Carlos, *La democracia como un estilo de vida*. Siglo XXI, Madrid 2009, 382 pp., 20 €

El título de este libro es sugerente: apoya la idea de que la democracia no puede reducirse a un conjunto de instituciones y procedimientos que sirven de cauce a la convivencia política, porque todo eso se vacía de contenido cuando no va alimentado de la savia de eso que podemos llamar un talante o un estilo de vida. La experiencia nuestra y de otros confirma de sobra esta convicción. Y tal planteamiento tiene dos consecuencias que sirven de coordenadas a este libro: hay que hablar de virtudes democráticas o cívicas; tales virtudes, además, no son innatas sino que exigen una educación. Los tres autores de esta obra, profesores en las universidades de Alcalá de Henares y de Cádiz, han trabajado el tema en el marco de un proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid. Desarrollan sucesivamente tres aspectos: el marco ético (el perfeccionismo moral, o teoría que defiende el desarrollo moral como horizonte y tarea de todo ciudadano), la educación para la democracia (que ha de ser crítica, creativa, cuidante), las virtudes cívicas o democráticas (el debate suscitado en torno a ellas). En los tres autores están presentes las reservas del pensamiento posmoderno frente a la política y a la participación.- I. CAMACHO.