

La 'Biblia' urbanística de Gámez

Carlos Hernández Pezzi presenta 'Ciudades contra burbujas', el libro de cabecera de la candidata del PSOE a la Alcaldía sobre su modelo de ciudad

19.01.11 - 01:50 - ANTONIO M. ROMERO aromero@diariosur.es | MÁLAGA.

La presentación anoche en el Rectorado de la Universidad del libro 'Ciudades contra burbujas' de Carlos Hernández Pezzi, arquitecto y coordinador del programa electoral del PSOE para la capital, sirvió como marco para exhibir el modelo de ciudad por el que apuesta la candidata socialista a la Alcaldía de Málaga, María Gámez, ante un auditorio conformado por profesores, urbanistas y, sobre todo, un gran número de militantes y cargos públicos y orgánicos del partido.

El arquitecto Moreno Peralta califica la obra de «valiente e imprescindible»

Y es que esta obra, en la que el autor expone los errores producidos en el desarrollo urbanístico durante los últimos años en España y plantea soluciones para repensar urbanísticamente las ciudades del siglo XXI más allá de los paradigmas de la centuria pasada, parece haberse convertido en el libro de cabecera, en la 'biblia' de la que bebe Gámez para dibujar su modelo de una ciudad más sostenible, con un papel protagonista de la ciudadanía, igualitaria y con una apuesta por la rehabilitación de viviendas (y no tanto la construcción); en esencia lo que recoge el libro y que es un arquetipo distinto al que defiende el PP y el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.

Es cierto que en los discursos no hubo referencias expresas al caso de Málaga, pero en las reflexiones generales de los intervinientes, entre líneas, se lanzaba ese mensaje. «La ciudadanía es la que hace las ciudades, pero nos hemos acostumbrados a que la hagan los arquitectos, los políticos o las leyes del mercado», afirmó Hernández Pezzi, quien agregó que se está ante una oportunidad histórica (¿se referiría a las elecciones municipales del próximo 22 de mayo y su apuesta por el cambio en el Ayuntamiento de la capital?) para poner en marcha las medidas que a largo plazo permitan a las ciudades defenderse de crisis futuras.

Gámez, que elogió el grado de compromiso y la valentía de Hernández Pezzi en sus planteamientos e ideas, destacó que las ciudades hay que hacerlas «con sentido y sensibilidad». «Hay que poner de moda la perspectiva de mirar la ciudad de otra manera, sin el rédito urbanístico ni económico», apostilló.

El arquitecto Salvador Moreno Peralta fue el encargado de presentar el libro y lo hizo con una intervención en la que, a modo de ensayo y basándose en algunos de los postulados de la obra, hacía una autocrítica sobre el papel de los urbanistas e invitaba a una reflexión sobre los cambios que se están produciendo en el mundo y su incidencia en el desarrollo de las ciudades.

A ese respecto, elogió que el autor de la obra apostase por un proceso de «desproducción» en el que las ciudades crezcan hacia adentro a través de la rehabilitación. Moreno Peralta calificó el libro de «valiente e imprescindible».

La rectora de la Universidad, Adelaida de la Calle destacó la faceta «humanista» de Hernández Pezzi, de quien dijo que es una persona que sabe que luchando se pueden cambiar las situaciones actuales.

Listas y la anécdota

El otro asunto que copó el interés en los corrillos previos y posteriores al acto fue el de la lista de nombres que acompañarán a María Gámez en su asalto a la Casona del Parque. El secretario general del PSOE, Miguel Ángel Heredia, y el de Organización, Francisco Conejo, evadían las preguntas al respecto ya que, la versión oficial, es que la elaboración de la candidatura aún no está concluida, un hecho que se espera que se produzca hoy antes de la reunión de la ejecutiva municipal de mañana.

Hernández Pezzi es uno de los nombres con los que se especula que puede formar parte de la candidatura y él mismo se encargó anoche de dar pábulo a las quinielas cuando bromeó, durante la presentación, sobre su inclusión en el equipo de Gámez. En los comentarios se apuntaba que algunos de los integrantes de esa lista estarían en el acto e, incluso, ya lo sabrían pero que lo disimulaban muy bien.

La anécdota se vivió con el libro, editado por Catarata. Los ejemplares se dispusieron en una mesa en la entrada del salón de actos del Rectorado para su venta, pero la persona encargada se ausentó unos minutos del lugar en el momento en que los asistentes entraban a ocupar sus asientos entendiéndose que los ejemplares eran gratuitos y se hicieron con ellos hasta que se enmendó la confusión.