



Ángel Herrerín firma un nuevo libro en el que revisa la España de finales del XIX

El historiador Ángel Herrerín López, afincado en Segovia desde hace más de 25 años, puede que sea el investigador más activo en la enmarañada historia del anarquismo español.

gentedigital.es/ J. P. Velasco Sayago
27/3/2011 - 18:13

Doctor en Historia y profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED en Madrid y de la Fundación Ortega y Gasset en Toledo, centra sus líneas de investigación en la violencia política, el anarquismo, el franquismo y el exilio republicano de 1939. Ha publicado más de treinta artículos en libros, revistas especializadas de España y el extranjero, así como varias monografías.

Sus trabajos demuestran siempre valentía y tenacidad en el estudio. Rigor científico que le ha acarreado algunas polémicas emanadas de la firmeza de sus tesis. Lo demostró en 'La CNT durante el franquismo', Siglo XXI, 2005, resumen de su Tesis doctoral (UNED 2002) y en 'El dinero del exilio. Indalecio Prieto y las pugnas de posguerra (1939-1947)', Siglo XXI, 2007. En este último plantea interesantes interrogantes: ¿Qué destino tuvieron los bienes que los dirigentes políticos republicanos sacaron de España a finales de la guerra civil? ¿Se repartieron equitativamente? ¿Se rindió cuenta de la gestión realizada?

En 'Anarquía, dinamita y revolución social', Libros de la Catarata, 2011, describe y analiza, a la luz de nuevas pruebas documentales y desde el prisma de los propios anarquistas, el periodo de entre guerras, 1868-1909, con especial atención a su evolución en nuestro país y la respuesta represiva del Estado.

Finales del siglo XIX y principios del XX en el que el panorama internacional se vio sacudido por las balas, las bombas y las dagas anarquistas. El Presidente de la República francesa Sadi Carnot; el presidente del Gobierno español, Cánovas del Castillo; la emperatriz Isabel de Austria-Hungría, la famosa Sissi; el rey Humberto I de Italia y el presidente de los EEUU, William McKinley, murieron por acciones de anarquistas.

En España hubo atentados especialmente cruentos que alcanzaron a gente de condición más humilde que se encontraban por azar en un lugar público, como las bombas arrojadas en el Teatro del Liceo y en la procesión del Corpus de Santa María del Mar, el atentado contra el rey Alfonso XIII el día de su boda, o las explosiones indiscriminadas en las calles de Barcelona que le valieron el calificativo de 'Ciudad de las bombas'.

Pero el movimiento libertario conformaba un universo heterogéneo, rompedor y complejo que iba más allá de las acciones violentas. Los anarquistas españoles sentaron las bases ideológicas, sociales y culturales de un movimiento llamado a influir en muchos aspectos de la cultura social europea y a desempeñar un papel fundamental en la historia del controvertido siglo XX español.

