

[EL PAÍS](#)

- [Portada](#)
- [Internacional](#)
- [Política](#)
- [Economía](#)
- [Cultura](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)

[Blogs de Cultural](#) [Ir a cultura](#)

¿Qué leen los Gabilondo?

Por: **Javier Rodríguez Marcos** | 24 de febrero de 2012



Ángel Gabilondo acaba de publicar el ensayo [Darse a la lectura](#) (RBA). Con ese motivo -y días antes de viajar a presentar el libro en Barcelona ayer- se reunió con su hermano Iñaki para hablar del acto de leer y, por supuesto, de libros: de los que habían marcado su vida y de los que están leyendo ahora. [La sección de Cultura de EL PAÍS publica](#) hoy la parte más extensa de aquella conversación. Aquí se reproduce la que quedó fuera por motivos de espacio, la que trata de autores y títulos concretos.

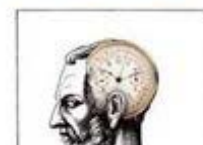
P. Hablando de la intimidad que un lector puede llegar a desarrollar con un autor, en *Darse a la lectura* se cita a Gadamer, que decía que Platón había sido uno de sus mejores amigos aunque no hubieran coincidido en el tiempo. ¿Cuáles han sido sus mejores amigos en ese sentido? ¿Cuál fue el primero?



Iñaki Gabilondo. El mío, Guillermo Brown. Como yo era hermano mayor de muchos, tenía hipertrofiado el sentido de la responsabilidad. No me podía permitir ser travieso y soñaba con serlo.

Ángel Gabilondo. A mí siempre me gustaron los libros que vinculaban el decir, el hacer y el vivir. Si hago listas me salen muchos grecolatinos: Séneca, Marco Aurelio... Alguno dirá: qué cosa más extravagante, pero leyendo las *Vidas de los filósofos*, de Diógenes, entendía que tenía que haber una relación entre lo que uno dice y lo que uno hace, y que hacer es una forma de decir, que el verdadero ser de uno es obrar. Yo no sé leer muy bien novelas. No digo que no sean maravillosas, pero hay algo

VIDAS DE LOS
FILÓSOFOS ILUSTRES
DIOGENES LAERCIO

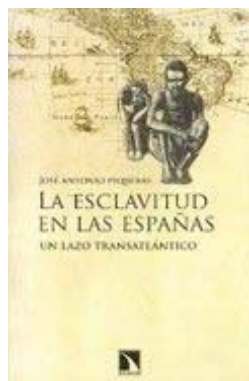


que me impide seguir la narración, se me olvida qué personaje es quién. Me gustan más la poesía, el ensayo, el cuento. Aunque siempre me ha gustado mucho *Moby Dick*.



Clásicos de Grecia y Roma
Alianza Editorial

I.G. Yo ahora leo más poesía o ensayo, pero me han divertido mucho los libros que presentan la vida como se vive, con su desorden, como *Jacques el fatalista*, de Diderot, o *Tristram Shandy*, porque la mayoría de las novelas le dan a la vida un orden que no tiene. También me impactaron mucho los libros que me ayudaron a entender la realidad de la vida no real, aquella que no se puede ver o tocar, las ensoñaciones. En eso Juan Rulfo fue decisivo.



P. En *Darse a la lectura* hay un capítulo entero dedicado a la mesilla de noche, ¿qué libro tienen en las suyas?

I. G. Uno que ha publicado La Catarata, *La esclavitud en las Españas*, de José Antonio Piqueras. Cuenta la historia de la esclavitud en la que participó España. Tiene mucho morbo periodístico porque menciona a familias bucaneras que se beneficiaron del tráfico de esclavos y ahora son grandes de España, marqueses actuales que son descendientes de traficantes de negros. También leo mucho a Chesterton. Y, últimamente, a Christopher Hitchens. De Hitchens leí hace tiempo *Dios no es bueno*, lo presté, ¡me lo devolvieron! y lo



he vuelto a leer hace poco. También me gustó su recopilación de artículos y crónicas *Amor, pobreza y guerra*.



Á. G. Yo ahora me estoy reciclando y tengo que ver si los griegos siguen siendo los griegos después de lo que le ha pasado a Grecia. Aparte de eso, estoy leyendo a Mirolad Pavić, *Paisaje pintado con té*. Está lleno de historias clásicas. De él han dicho que es el Borges serbio. Me gusta porque no acaba de hacer un relato cerrado, y me gusta que un libro me permita intervenir como lector componiéndolo yo.

Compartir

- [Eskup](#)
- [Facebook](#)
- [Tuenti](#)
- [Menéame](#)
- [Bitacorras](#)
- [iGoogle](#)
- [My Yahoo](#)
- [My Live](#)

Me gusta

A 32 personas les gusta esto.

[Tweet](#)

+1 2

- [Comentarios \(6\)](#) |
- [Enlace permanente](#)