

¿QUIERES HACER EL FAVOR DE LEER ESTO, POR FAVOR?

PODCAST

INICIO SOBRE NOSOTRAS

← PROGRAMA 102: ELLAS MATAN BIEN, GRACIAS

PROGRAMA 104: LLEGA EL APOKATÁSTASIS →

EN LA RADIO

En directo los lunes a las 20h
(GMT +1) en Radiocarcoma.com

TWITTER

Programa 103: Recuperando la memoria

por [CAROLINA LEÓN](#) publicado el [15 FEBRERO, 2012](#)

[Descarga](#) este podcast, [escúchalo en ivoox](#), o suscríbete al [RSS](#)

En este podcast, la palabra “política” interfiere cada día más y más, hasta sentarnos sobre la certidumbre de que no es posible ningún acto cultural que no sea político. Venimos trabajando desde esta modesta parcela en la defensa de las palabras que nos sirven para manejar nuestras relaciones con lo público y en la vigilancia de “los tendenciosos

desplazamientos o recortes semánticos que padecen determinados términos”, según dice Ignacio Echevarría [en un viejo texto](#).

Lenguaje, siempre, como arma política, pero también conceptos supuestamente más neutrales como **historia** (véase la [desagradable “anécdota” del Diccionario Biográfico](#) de la Real Academia de la Historia) y otros del ámbito personal, como la **memoria**, todo un campo de batalla político.

[Diccionario de la memoria histórica. Conceptos contra el olvido](#), es un título que contiene en sí varias de nuestras palabras fetiches, que nos gustaría desenmarañar de ruido y basura, y por eso nos parecía pertinente dedicarle un programa. La propia noción de **Memoria histórica** es objeto de controversias, en un número variado de disciplinas. Sin embargo no se puede negar la importancia del movimiento civil por restaurar voz y dignidad a las víctimas de un proceso histórico que ha enterrado durante décadas un relato debajo de otro Relato.

ENTRADAS RECIENTES

- Programa 107: #Estallido ¿A quién sirve mi discurso?
- Programa 106: #Estallido ¿Quién es la dueña de la literatura?
- Programa 105: #Estallido ¿Cómo se sube el volumen de esto?
- Cuando la ficción estalla en el espacio social
- Programa 104: Llega el apokatástasis

TAGS

[alberto monreal](#)

[Alpha Decay](#) [anagrama](#)

[bartleby editores](#) [Belén Gopegui](#)

[Blackie Books](#) [bookcamping](#)

[Caballo de Trova](#)



El libro está coordinado por **Rafael Escudero Alday**, profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III: actualmente, trabajando en una investigación con beca que se lo ha llevado a los Estados Unidos, por lo que hablamos con él en diferido y nos cuenta desde lejos parte del recorrido que ha tenido el movimiento memorialista por las personas desaparecidas y asesinadas de la Guerra Civil española y la dictadura franquista. El libro que coordina pretende ser un “diccionario” para “fijar y

Constantino Bértolo debate
 editorial Elena Medel Elisa G.
 McCausland Enrique Vila-Matas
 ensayo filosofía impedimenta
 Javier Corcobado John Cheever
 jordi costa jorge carrión leer
 lengua de trapo librería
 libros literatura

Madrid melusina mercedes cebrían
 mondadori mondo brutto

narrativa natalia carrero

novela novela negra Oscar

Wilde periférica

periodismo poesía

páginas de espuma relatos Roberto

Bolaño rodrigo fresán silvia

nanclares traficantes de
 sueños

SITIOS DE INTERÉS

- Carolina León: Carolink
Fingers
- Elena Cabrera: The Last
Dance
- Nuestras cuñas
- Quieres... en IVOOX
- Quieres... en
Periodismohumano
- RSS del podcast

COMENTARIOS RECIENTES

- [Contra la Posmodernidad](#) «



DESAPARECIDOS DE LA GUERRA
 CIVIL FORUMPERLAMEMORIA.ORG

dar esplendor” a los conceptos que enmarcan este movimiento: Deber de memoria, Derecho a la memoria, Representaciones, Represión, Transición, Amnistía, Impunidad, Exhumaciones...

En este trabajo coral también participa **Mirta Núñez**, Profesora de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, que nos ha acompañado en el estudio para ayudarnos a

recorrer los límites y los ángulos abiertos en el proceso: historia y memoria, investigación, medios de comunicación social, testimonios -la sangre de la historia-, y olvido. Las circunstancias que concurren en nuestra historia reciente, tras la muerte del dictador tranquilito en su cama, y la imposición de arriba-abajo de **una ficción de paz, concordia y amnesia** en nuestra sociedad permite que a día de hoy se pueda practicar el negacionismo hablando, a cara descubierta, de “[ficción de memoria histórica](#)”.

La victoria definitiva del criminal es que no se conozca su crimen. Por eso hemos de hablarlo.

ESTE POST ES UNO DE ESOS PROGRAMAS CON LOS TAGS [CATARATA](#), [DERECHO](#), [ENSAYO](#), [FILOSOFÍA](#), [GUERRA CIVIL](#), [HISTORIA](#), [MEMORIA HISTÓRICA](#), [MIRTA NÚÑEZ](#), [RAFAEL ESCUDERO](#), [TESTIMONIO](#). TOMA EL [PERMALINK](#).

← PROGRAMA 102: ELLAS MATAN BIEN, GRACIAS

PROGRAMA 104: LLEGA EL APOKATÁSTASIS →

DEJA UN COMENTARIO