

LIBROS



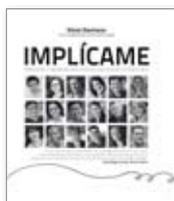
BLASCO, María A.;
y PÉREZ DÍAZ, Julio
[Envejecimiento](#)
(Catarata)

Desde Cicerón a Simone de Beauvoir, el envejecimiento ha sido motivo de atención para muchos pensadores a lo largo de la historia. Sin embargo, la ciencia moderna ha permitido darle un enfoque diferente, menos filosófico y más práctico. Si bien todavía queda un largo camino por recorrer, parece que envejecemos como individuos porque así lo hacen las células de las que estamos hechos. La bioquímica María Blasco y el sociólogo Julio Pérez —ambos investigadores del CSIC— aúnan esfuerzos para explicarnos el proceso de envejecimiento desde lo microscópico —las células— hasta lo macroscópico —las sociedades—.



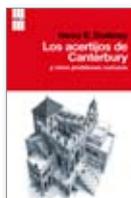
BENCIVELLI, Silvia
[Por qué nos gusta la música](#)
(Miscelánea)

Escritora y médico, Bencivelli aborda en el presente título las raíces del placer que la música, sea del tipo que sea, nos proporciona. Lo cierto, es que una buena sintonía puede hacernos cambiar de humor de forma casi inmediata. Quizá por eso la música se utiliza en muchos lugares y ocasiones con propósitos distintos, ya sea para que nos relajemos como para que demos saltos de alegría. Echando mano a las últimas investigaciones al respecto, y con ciertos toques de humor, la autora explora los motivos por los que la música ha jugado un papel tan destacado en nuestra cultura desde tiempos que se remontan a la prehistoria.



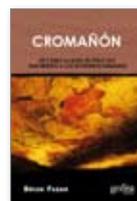
DAMIANO, Silvia
[Implicame](#)
(Deusto)

A partir de una serie de reflexiones basadas en algunos de los conocimientos actuales en neurociencia, el presente título está pensado para que los directivos de empresas consigan motivar y sacar el máximo partido a sus trabajadores. Cómo hacer que el personal se comprometa con su trabajo, cómo recompensar a los que han trabajado bien y qué debe hacerse para aumentar el rendimiento son algunas de las claves que la especialista argentina desvela en su libro. Mediante una serie de casos reales, anécdotas, citas, viñetas humorísticas, ejercicios e imágenes, el libro es un ejemplo de cómo adaptar el conocimiento científico para aplicarlo al mundo de la empresa.



DUDENEY, Henry
[Los acertijos de Canterbury](#)
(RBA)

Inspirándose en *Los cuentos de Canterbury* de Geoffrey Chaucer, el matemático inglés Henry Dudeney —fallecido en 1930— dio forma a uno de sus más famosos libros de rompecabezas, enigmas y dilemas matemáticos. Sin embargo, no se trata de un mero libro para rebanarse la cabeza pensando. Dispone de un hilo argumental tejido de forma muy cuidadosa a través del cual el autor reta al lector a resolver acertijos divertidos e ingeniosos para poder avanzar en la trama. El presente volumen, en el que se incluyen otros puzzles de Dudeney aparte de la serie de Canterbury, está destinado tanto a los aficionados a las ciencias exactas como al público en general.



Fagan, Brian
[Cromañón](#)
(Gedisa)

Hace unos 45.000 años, un grupo de humanos modernos emigró de África a Europa, donde tuvieron que enfrentarse a un clima riguroso y cambiante. Especialista en los efectos del clima a la hora de moldear nuestras diferentes civilizaciones, Fagan vuelve a la carga con un libro que trata de desvelar los secretos de los hombres de Cromañón y de Neandertal. Ambos aprendieron a refugiarse en cuevas o en viviendas semisubterráneas, pero ¿sabemos exactamente cómo vivían, qué comían, en qué creían y qué significado tenían sus manifestaciones artísticas? A través del presente volumen, el especialista trata de dar respuesta a estas y otras muchas cuestiones relativas a nuestros antepasados más recientes.



FERNÁNDEZ, Jorge Juan
[Las reglas del juego](#)
(Leqtor Universal)

Versión en papel del libro digital homónimo que ha tenido cientos de miles de descargas en la red, convirtiéndose en uno de los títulos más exitosos del ciberespacio español. A través de él, el autor nos propone una serie de reglas o principios relacionados con dos elementos clave del mundo digital, como son la información y la tecnología, llevados a revolucionar el mundo en que vivimos y cómo lo vivimos. Con la globalización y con el auge de la economía del conocimiento, el libro defiende que es preciso que la sociedad se adapte a las nuevas premisas, donde lo físico y lo material dejan paso a la información y al conocimiento, los factores clave de la producción del futuro.