

EDICIÓN
DIGITAL

Los mejores de la universidad

La UNE elige los diez mejores títulos universitarios del año I La Universidad de Deusto se lleva el Premio a la mejor edición con *Las plantas en la Biblia*

ELCULTURAL.es | Publicado el 10/09/2012



La Biblia, la Guerra Civil, el cosmos, la diplomacia... Son algunos de los temas que abordan los libros ganadores de la edición XV edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria. El fallo se ha hecho público este lunes en Madrid. El jurado, formado por miembros de instituciones culturales y del mundo del periodismo cultural, ha concedido el premio a la obra mejor editada al libro *Las plantas en la Biblia* (Universidad de Deusto), del que **ha valorado "las características y manejabilidad de la edición, el uso de los grabados y combinaciones de tintas en las ilustraciones así como el carácter interdisciplinar de la obra"**.

Por su parte, *El dibujo infantil en la evacuación durante la Guerra Civil (1936-1939)* (Universidad de Málaga) se ha llevado el Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. Para el jurado, esta obra "ofrece una cuidada presentación de un tema de interés abordado desde una mirada novedosa, humanista y bien documentada".

La mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías es *Hasta el infinito y más allá* (Universidad de Cantabria) porque "hace una presentación rigurosa de los conceptos de perspectiva y profundidad en el arte". En el ámbito de las Ciencias de la Salud, el libro vencedor ha sido *Psicología del desarrollo II* (UNED), por su "carácter didáctico y actual de la obra". Y en las Ciencias Jurídicas y Económicas, el gato al agua se lo ha llevado *Regalos, favores y donación de órganos* (Universidad de Deusto), gracias al "carácter atractivo de su título y la actualidad del tema, que gira en torno a un tópico de gran actualidad jurídica".

El Premio a la mejor colección ha ido a parar a la Universidad de Sevilla, por *Divulgación científica*. El jurado ha destacado "el esfuerzo en la divulgación de contenidos científicos y académicos utilizando un lenguaje adecuado para todos los públicos". La colección, con un número considerable de ejemplares y obras singulares ya publicados, ha sido premiada en ediciones anteriores. El jurado ha querido hacer una mención especial en esta categoría a la colección *Sapientia* de la Universitat Jaume I "por el esfuerzo en la digitalización y difusión en abierto de los contenidos de la colección".

En la categoría de coedición con una editorial privada la obra seleccionada ha sido *Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas con Editorial Catarata). La decisión se ha sustentado en "la espléndida tanto en su contenido como en el tratamiento editorial". Mención especial del jurado ha recibido en esta categoría la obra *La razón siempre a salvo*, de la Universidad de Oviedo y KRK ediciones. En coedición universitaria, ha sido *Estudios y documentos para el estudio de la diplomacia en el siglo XVIII* (Universidad de Córdoba y Universidad Rey Juan Carlos, "por el interés de la temática de la obra, el esfuerzo de investigación y la extensa recopilación de documentos de la época".

La mejor traducción ha sido considerada el libro *Robert Boyle* (Universitat Jaume I, traducción de Joaquín Beltrán Serra y Luis Miralles). El jurado ha ensalzado "el esfuerzo de traducción de una obra clásica en inglés de la época". "La elección de un autor complejo y referente en la historia de la ciencia hacen de esta traducción una obra de gran interés", ha añadido.

En materia tecnológica, *Residuos industriales, sanitarios y agrícolas* (Universidad Politécnica de Cataluña) se ha alzado con el Premio a la mejor edición digital y multimedia, por "el carácter innovador y pedagógico de la obra". A juicio del tribunal, "presenta un contenido interactivo amplio y atractivo así como un buen soporte bibliográfico". También ha subrayado que la edición de la obra sea en español y catalán.

Estos son los diez mejores libros editados por las universidades españolas en 2011. José María Lassalle, secretario de Estado de Cultura; Federico Morán Abad, director general de Política Universitaria; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Blanca Berasátegui, directora de El Cultural de *El Mundo*; Laura Revuelta, redactora jefa del *ABC Cultural*; Amelia Castilla, responsable de Babelia de *El País*; y Teresa M. Peces, directora de la revista *Delibros*, han sido los encargados de elegir, entre 108 candidaturas, las obras ganadoras de la XV edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria.
