

PRESENTACIÓN

Aminata Traoré y Boubacar Boris Diop empezaron, recién estrenado el año 2012, la correspondencia que usted comienza a leer ahora. La iniciaron vía correo electrónico, en francés y comentando la realidad que les preocupaba, soliviantaba e interesaba, desde Bamako y Saint Louis respectivamente. Coincidió en el tiempo con la ofensiva yihadista que barrió Mali, con la guerra, con un golpe de Estado y con la operación militar francesa de respuesta a la situación del país, Serval.

Diop le puso sus primeras letras haciendo referencia al proyecto editorial *Migrances* y los ataques racistas contra personas africanas en Italia. Este reconocido autor senegalés deplora, en su primera misiva a su querida amiga y cómplice, la falta de interés de los medios de comunicación africanos en esas migraciones que los medios de comunicación españoles documentan cada día y que relaciona con la trata trasatlántica (y transahariana), haciéndonos pensar en una especie de bucle permanente de la historia.

Traoré es quien pone final a la correspondencia en octubre de 2013, recomendando lecturas para comprender mejor la profunda crisis que Mali arrastra desde hace décadas y de la que todavía somos testigos en nuestros días. “Nuestro Estado se enfrenta a la rabia de sus poblaciones, que gritan su miseria”, explica ella, antes de denunciar que el control de los recursos del Norte está en el corazón del conflicto maliense y que

la crisis que conoce el país es económica antes que de seguridad, humanitaria e institucional. De hecho, la pensadora llega a escribir que los únicos enemigos reales de los malienses son el “maldesarrollo” y la miseria.

El broche final definitivo a la obra lo pone Boubacar Boris Diop con un post scriptum que vuelve a centrarse en las migraciones. Diop apunta con su dedo a cómo el movimiento de gente que se embarca en las costas africanas hacia Europa depende de intervenciones llamadas humanitarias en países como Libia y contextualiza estas idas y venidas en el marco más amplio de la geopolítica y las relaciones internacionales modernas. Diop concluye el libro con un voto a la responsabilidad del intelectual, a la reflexión y a levantar la voz contra la injusticia y a preservar la memoria.

Este libro es el valioso testimonio de un momento concreto y del compromiso perenne de dos sabios, lleno de lecciones sobre el continente africano, sobre la misión del intelectual, sobre los medios de comunicación, sobre las migraciones y sobre la geopolítica moderna. Trasciende los dos años de la correspondencia entre sus autores porque, como los discursos de Thomas Sankara que hoy podemos releer, carga reflexiones que son útiles todavía y que, desgraciadamente, parece que seguirán siendo pertinentes con el paso del tiempo.

Tenemos la suerte de poder publicar y disfrutar un texto precioso en las formas y el contenido. Una especie de ensayo atípico, hecho desde el amor por la humanidad y por África, la veracidad y el sentido de la responsabilidad. Solo me queda cerrar esta presentación agradeciendo a los autores su compromiso con todos nosotros y felicitándonos por poder leer este magnífico libro en español y seguir aprendiendo.

JOSÉ SEGURA CLAVELL
Director de Casa África