Historia de la homosexualidad masculina en Occidente
Francisco Vázquez García (ed.), Juan Martos Fernández, Rafael M. Mérida Jiménez, Javier Ugarte Pérez, Francisco Molina Artaloytia, Richard Cleminson, Javier Fernández Galeano, Geoffroy Huard

No existe una historia unitaria y, por tanto, universal de la homosexualidad. Esta historia se ha construido desde un enfoque "integracionista", que sigue los avatares de la homosexualidad insertándolos en los grandes procesos de la historia social y la política, combinando de forma equilibrada el análisis de las prácticas, de las representaciones y de los discursos, entrecruzando fuentes múltiples y alternando las exploraciones geográficas e histórico-etnográficas y la historia de los conceptos (teológico-morales, filosóficos, científicos) y de las imágenes (plásticas, literarias, publicitarias).
La Historia de la homosexualidad masculina en Occidente se ha organizado a partir de tres grandes ejes. En primer lugar, el estudio de las prácticas de control y persecución desplegadas por las diversas instituciones sociales y etapas históricas. En segundo lugar, las formas de resistencia que apuntaron a crear espacios vivibles, un medio propio y eventualmente una subcultura o un movimiento de contestación en cada época. Finalmente, se trata también de captar las formas de identidad, de subjetividad conformadas en esta relación agónica entre la acción de poder y los desafíos de la libertad del individuo. El resultado es una ambiciosa obra de la que se han pulido sus aristas más estrictamente académicas y que ha buscado el lenguaje accesible necesario para el mayor entendimiento.

Los autores

Francisco Vázquez García es catedrático de Filosofía de la Universidad de Cádiz. Ha publicado ampliamente sobre historia cultural de la sexualidad. Su último libro publicado se titula Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912) (Cátedra, 2020).

Juan J. Martos Fernández es profesor titular de Filología Latina en la Universidad de Sevilla. Además de artículos en algunas de las principales revistas científicas del área, ha publicado De rebus indicis, de Calvete de Estrella, en la Bibliotheca Teubneriana, y la edición bilingüe de las obras mayores de Apuleyo en tres volúmenes en la colección Alma Mater del CSIC.

Rafael M. Mérida Jiménez es catedrático de Literatura Española y de Estudios de Género de la Universidad de Lleida. Entre sus monografías más recientes pueden citarse Sodomías hispánicas (Pagès, 2021) y Pasiones impresas (Icaria, 2022).

Javier Ugarte Pérez es doctor en Filosofía. Ha publicado los siguientes libros sobre homoerotismo: Sin derramamiento de sangre. Un ensayo sobre la homosexualidad (Egales, 2005); Una discriminación universal. La homosexualidad bajo el franquismo y la Transición (ed.) (Egales, 2008); Las circunstancias obligaban. Homoerotismo, identidad y resistencia (Egales, 2011) y Placer que nunca muere: sobre la regulación del homoerotismo en Occidente (Egales, 2014).

Francisco Molina Artaloytia es doctor en Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia (UNED) y máster y doctorando en Teología (Universidad de Murcia). Está especializado en historia y filosofía de las ciencias biomédicas y humanas, así como en su relación con la teología. Es profesor-tutor en la UNED y profesor de Enseñanza Secundaria (IES Eugenio Frutos-Guareña).

Richard Cleminson es catedrático de Estudios Hispánicos en la Universidad de Leeds, Reino Unido. Ha publicado sobre la historia de la sexualidad, el movimiento obrero y el anticolonialismo.

Javier Fernández Galeano es becario Juan de la Cierva en la Universidad de Valencia y doctor en Historia por Brown University. Su investigación gira en torno a las culturas maricas, los archivos eróticos y las políticas estatales de represión en Argentina y España en el siglo XX. Ha publicado en múltiples revistas académicas. Junto con Geoffroy Huard es editor de Las locas en el archivo: disidencia sexual bajo el franquismo.

Geoffroy Huard es profesor de Historia Contemporánea de España en CY Cergy Paris Université. Entre sus publicaciones, destacan las monografías: Los antisociales. Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975 (Marcial Pons, 2014); Los gais durante el franquismo. Discursos, subculturas y reivindicaciones, 1939-1977 (Egales, 2020) y Los invertidos. Verdad, justicia y reparación para gais y transexuales bajo la dictadura franquista (Icaria, 2021).

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:
Mariella Rosso
prensa@catarata.org
Tel. 915 322 077 / 659 417 948