



Comisariado ¿pedagógico? Exploraciones transformadoras de la práctica curatorial

Irene Amengual
Clara Boj
Luis Camnitzer
José Campos
Mônica Hoff
Gabriel Pérez Barreiro
José Luis Pérez Pont
Marisol Salanova

Un abordaje del valor pedagógico de las prácticas artísticas con una visión holística, con la curaduría y la educación como actividades complementarias.

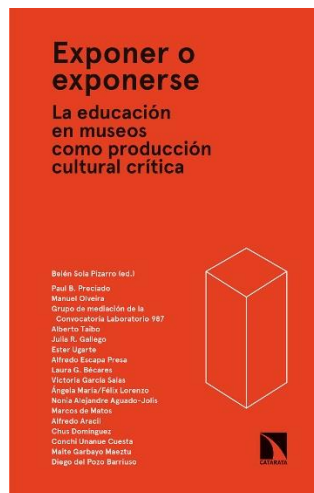
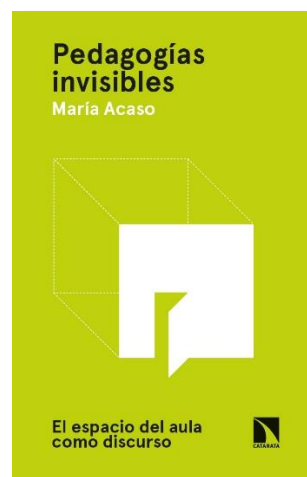
El giro educativo en las artes es un tema clave para concebir los programas expositivos de los museos y centros de arte. Esta cuestión, que resulta evidente para la mayoría de los profesionales de la educación en museos es, sin embargo, mucho más compleja desde posiciones curatoriales y de gestión institucional.

Si bien enunciar el valor pedagógico de las prácticas artísticas parece generar un consenso generalizado entre todos los agentes del arte, su aterrizaje discursivo y su concreción a nivel formal, organizativo y de procedimientos conlleva muchas diferencias y matices. Estas divergencias apuntan a distintas maneras de entender lo pedagógico, pero también a posiciones heterogéneas y en ocasiones contrapuestas en cuanto a la práctica curatorial, su inserción en la trama institucional, sus fines y sus modos de hacer.

Esta propuesta trata de evaluar de manera colectiva y a través de una serie de textos a partir de las experiencias, conocimientos y posiciones de distintos artistas, profesionales del comisariado y la educación en museos el llamado “comisariado pedagógico”. Se trata de una aproximación a la práctica curatorial que se formula desde el potencial educativo de la exposición y las narrativas que la conforman, y se despliega a través de herramientas y dispositivos tanto artísticos como educativos o de otra índole formulados para activar el diálogo con los públicos en distintos momentos del proceso expositivo, siendo este un itinerario que no comienza ni termina necesariamente en la exposición.

Colección **Arte + Educación**

Sexto libro de Arte + Educación, una colección de ensayos divulgativos dirigida por María Acaso que reflexionan desde diferentes puntos la implicación e influencia del arte en la educación. Se estudia en ellos el valor pedagógico del arte en su teoría tanto como en sus diversas prácticas.



Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso
prensa@catarata.org
Tel. 915 322 077 / 659 417 948