



## Federación o muerte

Los mundos posibles del Cantón de Cartagena (1873)

Jeanne Moisand

Cuando se cumplen 150 años de la proclamación del Cantón de Cartagena, este libro desentierra los sueños de los federados y revive con su historia un pasado que se dio por muerto demasiado pronto.

**12 de julio de 1873: los “voluntarios movilizados” de Cartagena proclaman un cantón republicano autónomo.** Mientras izan la bandera roja sobre las fortificaciones y los buques de guerra atracados en la bahía, decenas de ciudades españolas declaran también sus cantones. Los insurgentes pretenden dar a la República, proclamada cinco meses antes, una constitución federal “desde abajo”. Enfrentados al ejército regular, casi todos los cantones se rinden en menos de un mes. El de Cartagena resiste cinco meses más, haciendo también frente a las marinas europeas, preocupadas por la formación de un nido de piratas “comunistas”.

Romántica, burguesa, localista: ninguna de las tres principales características atribuidas a la revolución de Cartagena parece hacer justicia ni a su amplitud ni a su significado reales. **Este libro muestra la importancia del episodio cantonal para la historia global de las revoluciones, del socialismo y de las emancipaciones coloniales. Y lo hace dando voz a categorías marginadas por la historia clásica del trabajo: los campesinos, los trabajadores de los arsenales, los quintos y marineros, y finalmente las mujeres de las clases populares.**

Redescubrir la historia del Cantón de Cartagena permite desvelar conexiones imperiales y transnacionales insospechadas, entre el impulso español hacia la República federal y social y otros imaginarios mundiales: el del abolicionismo atlántico, el del internacionalismo obrero y aquel otro, más ambivalente, de una emancipación colonial bajo condiciones. **Algunas de estas proyecciones de futuro han seguido estando muy presentes en la vida política española hasta nuestros días**, como la búsqueda de una democracia anclada en los municipios y la aspiración federal. Al desenterrar los sueños de los federados de Cartagena, este libro revive un pasado que demasiado pronto se dio por muerto.

## La autora



**Jeanne Moisand** es profesora de Historia Contemporánea en la Universidad París 1 Panteón-Sorbona e investigadora en el CRALMI (Centre de recherche sur l'Amérique latine et les mondes ibériques)/Mondes américains (EHESS-UMR 8168). Es autora de *Scènes capitales. Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle* (Casa de Velázquez, 2013). También publicó con Fabrice Bensimon y Quentin Deluermoz *'Arise ye Wretched of the Earth.'* *The First International in a Global Perspective (1864-1888)* (Brill, Studies in Global Social History, 2018). Y es coautora con Delphine Diaz, Romy Sánchez y Juan Luis Simal de *Exils entre les deux mondes. Migrations et espaces politiques atlantiques au XIXe siècle* (Mordelles, Perséides, 2015).



La evacuación de las mujeres de Cartagena según THE GRAPHIC

**Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:**

Mariella Rosso  
prensa@catarata.org  
Tel. 915 322 077 / 659 417 948