

Xavier Coller

La teatralización de la política en España

Broncas, trifulcas, algaradas

Prólogo de
Ignacio Sánchez-Cuenca



La teatralización de la política en España

Broncas, trifulcas, algaradas

Xavier Coller

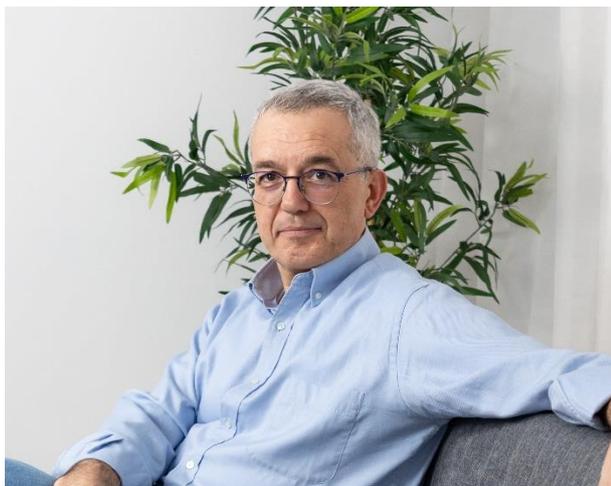
Aunque percibamos mucho conflicto en la política española, los datos de encuestas a cientos de parlamentarios de diversas cámaras revelan que también hay mucho acuerdo.

Prólogo de Ignacio Sánchez-Cuenca.

La política en democracia está atravesada por dos fenómenos. Por un lado, el conflicto entre actores que nace de la pluralidad de intereses legítimos presentes en la sociedad. Por otro, la cooperación institucional entre rivales. **Cooperación y conflicto se activan a la hora de construir, debatir y aprobar leyes en los parlamentos. Como en toda democracia, en la política parlamentaria en España hay conflicto, disenso, pero su manifestación visible suele ocultar que hay también mucha cooperación.** Esta obra explora esta paradoja: a pesar de que percibimos la política como un área de conflicto permanente con intensidad variable, lo cierto es que nuestros representantes no solo entienden mayoritariamente que es una esfera de cooperación, sino que cuando están en sus respectivos parlamentos tienden a aprobar leyes de manera cooperativa (sin votos negativos) con más frecuencia que de manera conflictiva (con votos negativos).

Esta paradoja se explora recurriendo al fenómeno de la “teatralización”, la escenificación del conflicto en la política de maneras diversas. El repertorio agrupa las broncas, trifulcas y algaradas habituales que reflejan los medios sustentadas en insultos, acusaciones, gestos obscenos, insidias, exabruptos, aspavientos, ofensas, abucheos, zascas, gritos, desprecios, burlas, incluso amenazas o violencia simbólica. No son situaciones infrecuentes y se escenifican solo con los rivales, no con los correligionarios, y tienen efectos nefastos sobre la democracia. Este trabajo es una invitación a explorar y a comprender este fenómeno en el contexto de la política de la segunda década del siglo XXI.

El autor



Xavier Coller es PhD por Yale University (2002) y doctor por la UAB (1996). Es catedrático de Ciencia Política (2021, UNED) y de Sociología (2010-2019, UPO). Ha enseñado en universidades europeas y estadounidenses y ha sido visiting fellow en las universidades de Warwick, Berkeley, Harvard, Yale, Georgetown, Princeton, Université de Montpellier-1 y LUISS. Es el séptimo catedrático Príncipe de Asturias de Georgetown University (2005-2007). Es el corresponsal para España de la Comparative Candidates Survey. Es autor de más de un centenar de publicaciones sobre teorías, métodos de investigación, identidades colectivas, elites políticas y organizaciones complejas. Entre sus libros más conocidos están Estudio de casos (CIS, 2000, 2005), Canon sociológico (Tecnos, 2003, 2007), Análisis de

organizaciones (CIS, 2004, con Roberto Garvía), El poder político en España: Parlamentarios y ciudadanía (CIS 2016, con Antonio Jaime-Castillo, Routledge, 2018).

"El libro que ha escrito Coller proporciona una visión exhaustiva de la dialéctica confrontación/acuerdo que atraviesa la política. Lo consigue gracias a una combinación de datos e información que constituye el esqueleto del texto. Aunque no presume mucho de ello, el autor ha escrito este libro de apariencia ligera después de un trabajo empírico ingente. Ha codificado miles de leyes, ha realizado una encuesta a parlamentarios de las 19 cámaras de representación (Congreso, Senado y las 17 asambleas autonómicas) y ha entrevistado a 70 parlamentarios con cuestionarios semiestructurados. Las entrevistas son especialmente interesantes. A lo largo de las páginas, Coller reproduce fragmentos de las mismas que ilustran, en ocasiones de forma muy gráfica, la percepción que tienen los diputados sobre su propia actividad política. Recomiendo a los lectores y lectoras que no se salten las citas de las entrevistas: constituyen un complemento perfecto a las tesis que se van desgranando en el libro".

"Coller, ha decidido, con buen criterio, escribir un libro breve en el que consigue presentar una visión compleja del funcionamiento de nuestras democracias de forma amena y rigurosa a la vez. **Este libro debería ser de obligada lectura para todos aquellos que se interesan por la política, muy especialmente analistas, opinadores, periodistas, estudiantes de la materia y hasta practicantes de la misma**".

Ignacio Sánchez-Cuenca

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso
prensa@catarata.org
Tel. 915 322 077 / 659 417 948