



¿Anarquismo gitano?

Silvia Agüero, Nicolás Jiménez

Colección **Libre** Pensamiento

La gitanología clásica está cargada de estereotipos que considera esta cultura como anarquista por sus características.

¿Anarquismo gitano? es un ensayo divulgativo en torno a la relación entre el anarquismo y la cultura gitana que arranca con una síntesis de la historia de este Pueblo, eficaz para que podamos comprender la heterogeneidad de sus expresiones. También son diversos los lugares donde se ha desarrollado, desde sus orígenes en la India hasta su expansión diaspórica por los cinco continentes. Culturas diferentes, pero que comparten valores comunes como biofilia, no-violencia y no contaminación que hacen que cualquier persona perteneciente al Pueblo Gitano se reconozca como miembro de una misma comunidad. A partir de ahí, **se discute la tesis planteada por la gitanología clásica, es decir, la desarrollada por personas payas —mayoritariamente hombres—, cargada de estereotipos, que considera esta cultura como anarquista por su tendencia a no cumplir las leyes y a no residir en un lugar fijo.**

Para cerrar este volumen se exponen las vidas, las acciones y los pensamientos de seis personalidades gitanas —o así consideradas— que han tenido una participación en el anarquismo en España durante la primera mitad del siglo XX: Casilda Hernández Vargas, Casto Moreno Vargas, Catalina Junquera y Valencia, María de la Salud Paz Lozano Hernández, Helios Gómez Rodríguez y Mariano Rodríguez Vázquez.

Autoría

Silvia Agüero. Fue adoptada por una familia paya de ideología antigitana en la que creció hasta que pudo escaparse para ir a buscar a su familia gitana. Entonces vivió la realidad del gueto al igual que el 98% de la población gitana española. Silvia, de formación autodidacta, es comunicadora y ha publicado sus artículos en medios como Pikara Magazine, El Salto, elDiario.es, La Marea, Libre Pensamiento o Afroféminas; también presenta el programa de televisión Al Lío (Canal Red); como escritora ha publicado *Mi feminismo es gitano* (Pikara Magazine, 2022) y ha participado en los libros colectivos *Disidencia en el cuerpo: perspectivas feministas* (Menades, 2019), *Feminismos: miradas desde la diversidad* (Oberon, 2019) y *Miradas a la Violència Obstétrica* (PoHlen y Dona Llum, 2019). Junto con Núll García ha escrito la dramaturgia de la obra teatral *No soy tu gitana* (Teatro del Barrio) que asimismo interpreta.

Nicolás Jiménez. Forma parte de una familia gitana tradicional cuya rama paterna fueron andarríos, nómadas, hasta los primeros años de la década de 1960 en la que, huyendo del hambre de la postguerra, tuvieron que asentarse en Madrid. En su infancia vivió la emigración a Argentina como tantas otras familias gitanas españolas. Cuando el dictador se murió, la familia se instaló en una chabola del Pozo del Tío Raimundo (Vallecas, Madrid). Nico es sociólogo y máster en investigación educativa. A pesar de que hace más de 30 años que se licenció, sigue siendo el único universitario en su extensa familia. Ha trabajado para diversas organizaciones gitanas españolas y ha participado en todo tipo de foros romaníes internacionales. Ha escrito una amplia variedad de artículos académicos y de divulgación en torno a la historia, la cultura y el idioma gitanos.

“Para tratar cualquier tema relacionado con las personas gitanas debemos tener en consideración la existencia del antigitanismo que genera un contexto de opresión étnica que deforma, que sesga, que modifica, que altera, que intersecciona las vidas gitanas y que, por tanto, afecta a cualquier aspecto que observemos o a cualquier relación que pretendamos analizar. Así pues, lo primero será entender qué es el antigitanismo y cómo se concreta.

El antigitanismo es la forma específica de racismo que padecemos las personas gitanas. Es una ideología basada en la superioridad de la raza paya, de sus modelos organizativos y de sus instituciones sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales.

Se trata, sobre todo, de un tipo de racismo institucional. Es decir, está ejercido, perpetuado, consentido, apoyado por las instituciones y sus poderes y es estructural. De hecho, habría antigitanismo aunque no hubiera gitanas ni gitanos a quienes oprimir, denigrar, perseguir, exterminar o negar.

Colección **Libre Pensamiento**



Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso

prensa@catarata.org

Tel. 915 322 077 / 659 417 948