



**La invención del  
papado contemporáneo**  
De Pío IX a  
Francisco

**Vicente Jesús Díaz  
Burillo  
Diego Alejandro Mauro**

---

Por qué y cómo ha evolucionado, para sobrevivir, el papado en los últimos cien años.

En la recta final del siglo XIX, el papado se encontraba en una situación precaria. En 1870, cuando el nuevo Reino de Italia hizo de Roma su capital, desaparecieron definitivamente los Estados Pontificios y el papa, Pío IX, tuvo que recluirse en el Vaticano abandonando para siempre el Palacio del Quirinal. Desde el Vaticano, como desde una cárcel, el papa contemplaba cómo se desmoronaba su mundo. El avance de la secularización arrinconó al papado hasta el punto de que sus contemporáneos pronosticaron su desaparición. El papado, sin embargo, no solo no desapareció, sino que hoy en día es una institución reconocida internacionalmente en términos diplomáticos, políticos y mediáticos. E incluso en el seno de la Iglesia católica, el papa dispone actualmente de una capacidad para imponer su criterio mucho mayor que siglos atrás.

¿Cómo ha sido posible que una institución que a finales del siglo XIX se encontraba acorralada, desprestigiada y arruinada, sea hoy capaz de influir en los temas que más preocupan a la sociedad? ¿Qué queda de ese papado milenario al que desde la propia institución se apela para legitimarse? ¿Cómo ha conseguido imponerse en el seno de la Iglesia católica hasta el punto de convertirse en el líder de la misma? El presente libro intenta responder estas preguntas con el objetivo de explicar cómo ha sido ese proceso de “invención” y consolidación del papado contemporáneo.

## Los autores

**Vicente Jesús Díaz Burillo** es licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Roma "La Sapienza", de la de Leeds y la de Buenos Aires. Ha sido miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET) y del Instituto de Investigaciones Socio-Históricas Regionales (ISHIR). En la actualidad continúa con su labor docente e investigadora en la Universidad de La Laguna, desde donde ha dirigido el proyecto de investigación "The Vatican Show. La Iglesia católica en la sociedad del espectáculo".

**Diego Alejandro Mauro** es doctor en Humanidades y Artes por la Universidad Nacional de Rosario y máster en Historia Comparada por la Universidad de Huelva. Ha realizado estancias posdoctorales en las universidades de Florencia y Castilla-La Mancha. Actualmente se desempeña como investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina en el Instituto de Investigaciones Socio-Históricas Regionales (ISHIR). Además, es profesor adjunto de Historia Argentina y coordinador del Doctorado en Historia en la mencionada Universidad Nacional de Rosario.

## Contenido

**Introducción.** El fin del papado

### **Capítulo 1. La gran tempestad**

Pío IX (1846-1878). El derrumbe de los Estados Pontificios 21

León XIII (1878-1903). Un nuevo rumbo para el papado 36

### **Capítulo 2. Tras la tempestad**

Pío X (1903-1914). Restauración doctrinal y centralización papal 47

Benedicto XV (1914-1922). El impulso diplomático del Vaticano 57

### **Capítulo 3. La búsqueda de una tercera vía católica**

Pío XI (1922-1939). Corporativismo católico y Acción Católica 69

Intermezzo. Los Pactos de Letrán: la consolidación del papado contemporáneo 83

La creación del Estado Vaticano 83

La consolidación financiera: un holding vaticano 86

La creación de la estructura mediática vaticana 89

### **Capítulo 4. La inserción del papado en el mundo bipolar**

Pío XII (1939-1958). De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría 93

### **Capítulo 5. El aggiornamento del papado**

Juan XXIII (1958-1963). El papa del Concilio 105

Pablo VI (1963-1978). La extensión de la administración papal 118

### **Capítulo 6. El papado en la sociedad del espectáculo**

Juan Pablo I (1978-1978). Albino el breve 129

Juan Pablo II (1978-2005). El papa polaco 135

### **Capítulo 7. El papado frente a la disidencia interna**

Benedicto XVI (2005-2013). El brillo de la 'eminencia gris' 153

### **Capítulo 8. El papado ante el tercer milenio**

Francisco (2013-actualidad). Final abierto 181

**Conclusión.** La invención del papado contemporáneo 201

**Reflexión final** 219

**Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:**

Mariella Rosso - [pressa@catarata.org](mailto:press@catarata.org) -Tel. 915 322 077 / 659 417 948