



**El duelo migratorio de los
marroquíes españoles**
Vivir entre culturas

Inmaculada Garro Sánchez

Una radiografía sobre cómo vive su dualidad cultural la enorme comunidad de origen marroquí.

El marroquí es el colectivo extranjero más numeroso en España. Residen más de un millón de personas, la mayor parte de las cuales conserva su nacionalidad marroquí. La inmensa mayoría de ellas mantienen viva su identidad de origen, al tiempo que participan plenamente en la sociedad española, incorporando nuevas experiencias y formas de relación sin renunciar necesariamente a su herencia cultural. Esta diversidad cultural en la que viven precisa una detallada comprensión; su socialización está, en parte, mediada por la experiencia migratoria de sus padres o sus abuelos. Sus hijos y nietos, nacidos en España y españoles, viven entre las dos culturas y tratan de integrarse a la vez en ambas. **Esta obra presenta a la sociedad musulmana en España desde una mirada inclusiva y respetuosa con la pluralidad.** Ofrece una visión general del día a día, los ritos y las costumbres de las personas musulmanas que viven en nuestro país. A lo largo de estas páginas se explica cómo estas prácticas y costumbres se integran y resultan plenamente compatibles con la vida en España, pues la convivencia intercultural es posible y enriquecedora cuando se fundamenta en el respeto mutuo.

La autora



Profesora ayudante doctor del Grado de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, es doctora en Estudios Árabes e Islámicos por la misma universidad. Ha sido profesora de secundaria de la Consejería de Educación de la Comunidad Valenciana, profesora de la Escuela Oficial de Idiomas de Elche, traductora en el cuerpo de la Guardia Civil y mediadora en el Ayuntamiento de Crevillent. Recibió una beca AECID en la Universidad de Argel (2008-2010), donde trabajó también en el Instituto Cervantes. En la actualidad, es miembro del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género, codirige el Seminario Permanente de Género “Mujeres y género en las sociedades árabes” y coordina el Curso Experto en Expresiones Artísticas, Culturales y Lingüísticas del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante. Sus investigaciones se centran en género y espacio en el Magreb, activismo en redes sociales y metodologías didácticas. Participa en el proyecto europeo Women’s Legacy Project, que promueve la inclusión de mujeres en los contenidos educativos.

CONTENIDO

Introducción

Capítulo 1. El concepto de modernidad desde una mirada no eurocéntrica. Ḥalāl y ḥarām como categorías culturales dinámicas

Identidades en tránsito: aproximación no eurocéntrica del espacio físico-virtual

Entre lo permitido y lo prohibido. Categorías morales y prácticas sociales

Capítulo 2. Ciclos de la vida

De la concepción a la infancia: prácticas y valores musulmanes en España

El matrimonio

Muerte y sociedad: preparación, ritos funerarios, duelo, cementerios y herencia

Capítulo 3. La vida cotidiana en la diáspora

Vivir en comunidad

Acceso al mercado laboral y a la vivienda

La educación

Cuando ser migrante es un obstáculo: racismo en España

Tradición y distancia: rituales festivos en la diáspora

Voces migrantes: inclusión y riqueza lingüística

Capítulo 4. Ser mujer musulmana en la actualidad

Entre el burka y el hiyab: genealogías de una controversia

El himen y el honor

Menstruación y pureza ritual

Cosmética

Moda tradicional en clave contemporánea: un guiño a la identidad

El cuerpo ḥalāl en la era digital

El afecto

Matrimonios mixtos

Capítulo 5. Ser hombre: nuevas masculinidades

Los hombres y el control de los espacios públicos

Virilidad: un hombre no debe mostrar debilidad ante los demás

Nuevos roles de los hombres jóvenes al formar una familia

Conclusión

Bibliografía

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso - prensa@catarata.org -Tel. 915 322 077 / 659 417 948