



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Nota de prensa

CSIC comunicación

Tel.: +34 91 568 14 77 / 618 40 95 65

comunicacion@csic.es

www.csic.es

Madrid, 26 de agosto de 2026

Un nuevo libro de divulgación del CSIC retrata a “las gentes de carne y hueso” que habitaron la Córdoba omeya

- ‘Vidas de la Córdoba omeya’ recupera veintitrés figuras históricas de uno de los periodos políticos, intelectuales y culturales más importantes de la ciudad
- Gobernantes, médicos, juristas, militares, artesanos, diplomáticos, sabios y poetas que poblaron la capital de al-Andalus protagonizan la nueva entrega de la serie Divulgación (CSIC-Catarata)
- El libro reúne aportaciones de una veintena de especialistas del CSIC y varias universidades



Interior de la Mezquita-Catedral de Córdoba, emblema del periodo omeya de la ciudad / Wikimedia

Hace más de 1.000 años, bajo dominio islámico, Córdoba era uno de los grandes centros políticos, intelectuales y culturales de su tiempo. Hoy, su legado la convierte en la mayor referencia de la historia de al-Andalus y en uno de los destinos turísticos más populares de España. Aunque actualmente lo más visible de ese pasado sean monumentos como la mezquita o Medina Azahara, la historia árabe de la ciudad andaluza se puede conocer también a través de las personas que la tejieron. Gobernantes, sabios, poetas, médicos, juristas, militares, artesanos o diplomáticos, entre otros, fueron quienes dieron vida a la ciudad y contribuyeron a crear su complejidad y esplendor.

Si pasear entre el bosque de columnas de la mezquita bajo sus arcos rojiblancos nos permite trasladarnos a aquellos tiempos, recorrer las páginas de [*Vidas de la Córdoba omeya*](#) nos sumerge en ese momento de la historia a través de sus antiguos habitantes. El nuevo libro de la colección Divulgación (CSIC-Catarata) **devuelve al presente a veintitrés figuras históricas y las acerca a todo tipo de público**. “Se trata de poblar las calles de Córdoba y sus edificios de época islámica con la presencia y el movimiento de las gentes que habitaban la ciudad entre los siglos VIII y XI, las actividades a las que se dedicaban, las concepciones que tenían del mundo en el que vivían y cómo las reflejaban en las obras que escribían,” resumen **Maribel Fierro, Juan Pedro Monferrer-Sala y Javier Rosón**, editores del título.

El libro surgió del éxito de un ciclo de conferencias celebrado en la Casa Árabe de Córdoba entre 2024 y 2025. Así, recoge los conocimientos que se compartieron entonces, todos ellos basados en investigaciones históricas. “Ofrecer la posibilidad de conocer a los personajes de este modo evita caer en anacronismos o en visiones románticas de un pasado que, como tal, nos puede ser ajeno, pero que no nos debe ser indiferente porque compartimos la misma humanidad”, destacan los editores. Junto a ellos, **han participado como autores más de veinte investigadoras e investigadores dedicados al estudio de la historia de al-Andalus** desde distintas instituciones académicas del país, incluidos varios institutos y centros de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Córdoba: enclave fundamental durante la época islámica

Cada capítulo del libro está dedicado a uno de esos veintitrés personajes cordobeses: musulmanes, cristianos y judíos que vivieron en la ciudad desde que al-Andalus se independizó políticamente de Oriente hasta que luchas internas llevaron a la abolición del califato cordobés.

Al-Andalus era la parte del territorio peninsular bajo dominio islámico durante la Edad Media, con capital en Córdoba. Al principio, formaba parte del gran imperio gobernado desde Damasco por la dinastía omeya. Derrocados en el año 750 por la dinastía abasí, los omeyas que lograron sobrevivir se refugiaron en la ciudad y se establecieron el Emirato de Córdoba, lo que supuso la independencia política de al-Andalus. Casi dos siglos después, en el año 929, al-Andalus dio un paso más al formar el **Califato de Córdoba** y establecer así su independencia religiosa. En esta época, que duró otros dos siglos, **Córdoba alcanzó su máximo esplendor y se convirtió en la ciudad más poblada de la actual Europa y del occidente del Islam**. Su símbolo, la mezquita, ahora mezquita-

catedral, da cuenta de esto, pues hubo que ampliarla varias veces llegando a ser una de las mezquitas más grandes del mundo musulmán.

Debido al gran desarrollo cultural de la ciudad, la literatura sobre la Córdoba islámica es muy abundante. **Los personajes incluidos en el volumen son tratados principalmente a través de las fuentes textuales que existen** y, por ello, las semblanzas que predominan son las de gentes del mundo del saber, gobernantes y miembros de la corte y del ejército. “El libro no trata de describir la vida cotidiana de al-Andalus, sino de ofrecer a los lectores la oportunidad de imaginar a las gentes de carne y hueso que habitaron la Córdoba omeya hace siglos, de dar vida a algunos de sus habitantes para quienes vivimos hoy”, aclaran los editores.

Un poeta con una misión, un humanista científico y una mujer poderosa

Entre las vidas que destaca el libro se encuentra la de **Yahya al-Gazal, uno de los poetas más conocidos de la corte omeya** durante el Emirato de Córdoba. La principal fuente que ha preservado su historia es *al-Muqtabis*, la crónica parcialmente conservada del historiador cordobés del siglo XI Ibn Hayyan.

Al-Gazal (la gacela), llamado así debido a su hermosura o a su mirada y movimientos gráciles, llegó a vivir 94 años entre el 772 y el 866. Era experto en varios estilos poéticos y habitualmente utilizaba su prosa y verso cargados de sarcasmo para insultar la ambición y la hipocresía de otros miembros de la corte y cuestionar sus riquezas. “El temor que le tenía la élite y su fama en la corte como ‘mancillador de honras’ era compensado por la popularidad que poseía entre las gentes, gracias a versos en los que critica las desigualdades sociales”, señala **Elsa Cardoso**, investigadora en la Escuela de Estudios Árabes del CSIC en Granada. Sin ser embajador y contando probablemente con casi 70 años, el emir lo envió por su labia y experiencia a ganarse el favor del emperador bizantino en Constantinopla. Una tarea que realizó con éxito y que ha quedado señalada como uno de los episodios más fascinantes de su vida, pues, según los editores “no es fácil deslindar de este relato lo histórico de lo novelesco”.

En torno a la misma época, vivió también **Abbas Ibn Firnas**, que además de poeta y músico era astrónomo e inventor. “Ibn Firnas ocupa un lugar singular en la historia intelectual de al-Andalus como exponente de una curiosidad insaciable y de una práctica del saber inseparable de la experimentación” subraya **Mònica Rius Piniés**, especialista en estudios árabes en la Universitat de Barcelona. Construyó un reloj de agua, unas ‘piedras de lectura’ que funcionaban como unas lentes para leer textos y hasta un planetario doméstico “con efectos sonoros y visuales que imitaban tormentas, relámpagos y truenos” abierto a visitantes. No obstante, ha pasado a la historia principalmente por realizar, con más de 60 años, **el primer intento científico de volar**.

Durante la época del califato, destaca la figura de **Subh**, una **mujer de origen esclavo** del norte de la península, nombrada en las crónicas árabes como ‘la vascona’, que se casó con el segundo califa omeya, al-Hakam II. “Según el gran historiador cordobés Ibn Hayyan, Subh **disponía de una gran influencia tanto en el ámbito del alcázar como en la política general del califato**”, detalla **Manuela Marín**, investigadora del CSIC. A la

muerte de al-Hakam II, Subh mantuvo una alianza relevante con Almanzor, un político y militar que fue acumulando cada vez más poder en el califato hasta convertirse en su gobernante de facto.

Estas y otras veinte figuras históricas esperan a que, un milenio después, lectores del presente los conozcan en primera persona en el libro [Vidas de la Córdoba omeya](#) y que se acerquen, desde lo humano, a un periodo único de nuestra historia.

Para solicitar entrevistas con los autores y editores o más información, contactar con: comunicacion@csic.es (91 568 14 77).

Sobre los editores

Maribel Fierro es profesora de investigación en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC-CCHS-CSIC). Es autora de varios libros y editora de la revista de divulgación científica *Al-Andalus y la Historia*.

Juan Pedro Monferrer-Sala es catedrático de estudios árabes e islámicos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. Su labor investigadora se ha centrado en el estudio de textos árabes orientales y occidentales.

Javier Rosón es doctor en antropología social, licenciado en pedagogía por la Universidad de Granada y coordinador de la Casa Árabe de Córdoba. Su investigación se centra en la antropología de la religión, el islam en España y el patrimonio histórico. Es editor de la revista *Awraq*.

CSIC Cultura Científica

Contenido realizado por Elisa María Ramírez García, Ayudas CSIC – Fundación BBVA de Comunicación Científica, Convocatoria 2024