



La protesta y la queja Joan Vergés Gifra

Prólogo de Ignacio Sánchez-Cuenca

Protestar no es lo mismo que quejarse. Vergés tira del hilo del malestar social para ofrecernos una divertida reflexión sobre la política y la democracia.

¿Qué ocurre cuando protestamos? ¿Qué hacemos, en realidad, cuando nos quejamos? ¿Por qué protestar es distinto de quejarse? ¿A qué responde el ánimo de protestar? ¿Por qué nos quejamos tanto? El malestar democrático se ha extremado con los años. Hay mucha gente enfadada y decepcionada, como si viviéramos en una crisis social permanente. Joan Vergés Gifra convierte estas preguntas en una apasionante reflexión sobre la política, el malestar democrático y los límites de nuestro tiempo. Desmonta tópicos, desafía certezas y explora las contradicciones del llamado "democratismo", mostrando cómo la democracia absorbe el conflicto, pero no siempre el descontento. Inteligente, provocador y sorprendentemente divertido, este ensayo invita a pensar sin solemnidad y a mirar la realidad con una mezcla de escepticismo y espíritu crítico que no deja indiferente.

“Como un moderno monologuista, Vergés se arranca a escribir y consigue poner una distancia irónica con nuestro tiempo y las estupideces que proliferan en él. Cuando se refiere a lugares comunes, prejuicios e ideas poco pensadas, lo hace con humor insuperable. La clave de ese humor se encuentra en un análisis afilado que troncha los tópicos como si fuera una navaja de Albacete. Los filósofos siempre han sido un poco navajeros, les encanta despojar de sus certezas a las personas distraídas y asustar a quienes se creen más listos de lo que son.”
Ignacio Sánchez-Cuenca

El autor



Joan Vergés Gifra es profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Girona. Desde julio de 2014 es director de la Cátedra Ferrater Mora. Sus intereses principales son la filosofía política contemporánea, especialmente John Rawls, la teoría del nacionalismo, el pluralismo, la diversidad religiosa y la historia de la intelectualidad catalana. Ha sido coordinador por España de la Bloomsbury Encyclopedia of Philosophers y actualmente dirige el proyecto de digitalización y actualización del Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora. A parte de numerosos artículos especializados en revistas académicas, ha publicado los libros *Libertad: una inmersión rápida* (2018), *John Rawls: la justicia es la virtud más importante de una sociedad democrática* (2017), *La nació necessària* (2014, XVII Premio Ramon Trias Fargas de Ensayo Político) y *Les esquerdes del liberalisme polític* (2006). Es editor y coautor de las obras *Cons i neocons: el rerefons filosòfic* (2007) y de *The Catalan Process* (2017). Asimismo, es director de la colección *Nombres de la Filosofía Catalana* y ha traducido obras de J. Rawls, B. Russell, R. Rorty, K.-O. Apel, R.M. Hare, J. Wolff y A. Heller.

CONTENIDO

Prólogo. ‘Si tu mal tiene remedio, ¿por qué te quejas?’, por Ignacio Sánchez Cuenca

Capítulo 1. Homo queritans

Capítulo 2. La protesta y la queja

Capítulo 3. ¿Por qué no hay más revueltas?

Capítulo 4. El demócrata insatisfecho

Capítulo 5. ‘Dígalos usted también’: La inclusión y el decir inocuo

Capítulo 6. Burrocracia y morral (y no sobra ninguna R)

Capítulo 7. Vándalos en el museo

Capítulo 8. Desobediencia rima con violencia

Capítulo 9. El activista, la víctima y el turista (y no es ningún chiste)

Capítulo 10. Epílogo a modo de prólogo

“La idea general del ensayo es sencilla. Una cosa es la protesta y otra, la queja. Nuestro régimen —nuestra *politeia*, para decirlo con Aristóteles— se las apaña bien con la protesta. No es tan bueno, en cambio, a la hora de hacer frente a la queja. De hecho, sospecho que una cosa y la otra están conectadas: existe una cierta dialéctica entre el éxito que tiene con la protesta y las dificultades que le genera la queja. La mayor parte de los capítulos giran alrededor del intento de aclarar en qué sentido se despliega esta dialéctica. Este libro, con todo, es un ensayo en el sentido literal del término: ensaya una intuición —una sospecha, si queréis—. No demuestra nada. No es un libro de carácter académico. No lo es ni en su intención, ni tampoco en el resultado o el tono. Qué le vamos a hacer”.

Joan Vergés Gifra

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:
Mariella Rosso - prensa@catarata.org - Tel. 915 322 077 / 659 417 948