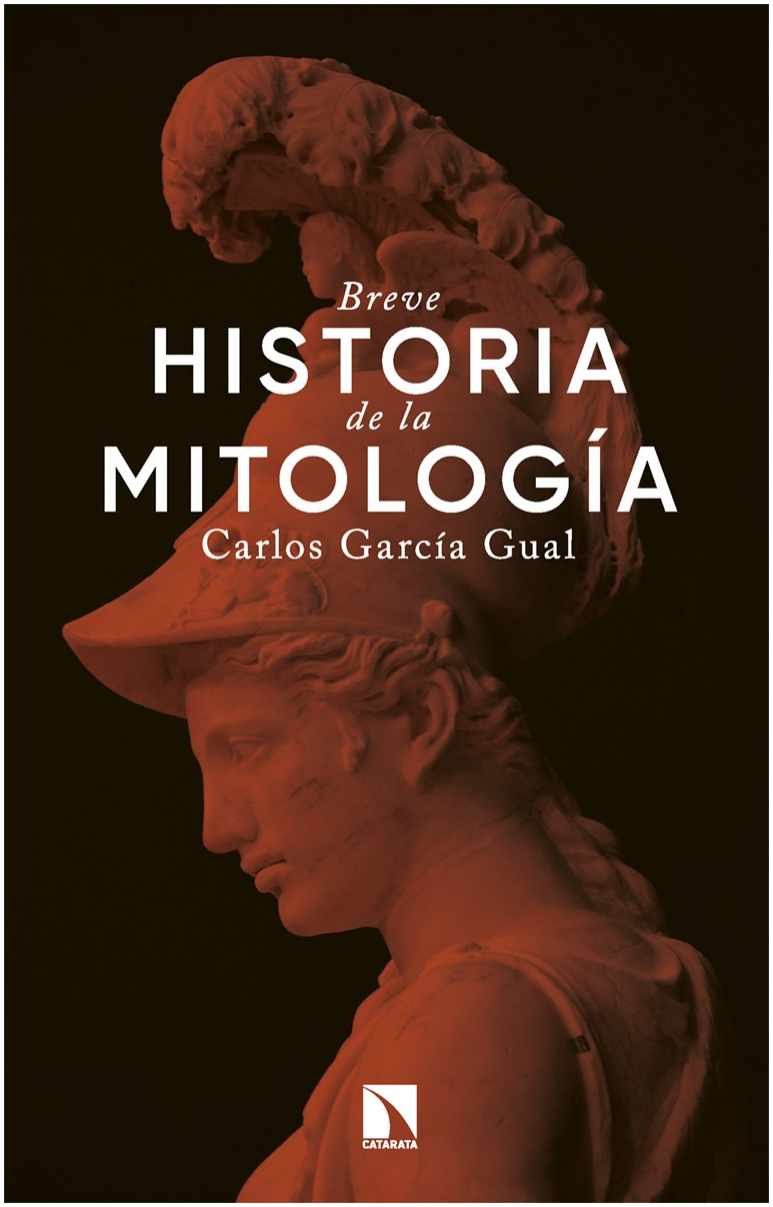


Breve historia de la mitología

Carlos García Gual

El recorrido de Carlos García Gual por el universo extraordinario de los dioses y diosas del Olimpo, los semidioses, héroes, monstruos y las familias trágicas de sus relatos.

¿Por qué los dioses son inmortales? ¿De dónde vienen los héroes? ¿Qué esconden las historias de amor, venganza, poder y tragedia que han fascinado a generaciones? Mucho antes de convertirse en literatura, arte o cine, los mitos griegos fueron una forma de explicar aquello que los seres humanos no podían comprender: el origen del mundo, la naturaleza, el deseo, la muerte o el destino.

Este libro propone un recorrido por ese universo extraordinario, desde los dioses y diosas del Olimpo hasta los semidioses, héroes, monstruos y familias trágicas que protagonizan sus relatos. Una guía completa, rigurosa y amena para conocer a sus personajes, descubrir sus genealogías, seguir la evolución de sus historias y entender cómo fueron transformándose con el paso del tiempo. Porque los mitos griegos no pertenecen solo al pasado: siguen viviendo en nuestras palabras, nuestras historias y nuestra forma de imaginar el mundo.

> “Parece evidente que, teniendo en cuenta su tradición de siglos, la helénica es la única mitología de intensa resonancia y de huella larga y significativa en la cultura europea, y la que ha mantenido muy singular pervivencia en nuestro arte y literatura. Pensemos un momento qué empobrecida habría quedado toda la tradición artística y literaria occidental sin toda esa fantasmagoría mitológica, sin esas imágenes y esos relatos de dioses y héroes”.

El autor



Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943) es escritor, crítico y traductor, es catedrático de Filología griega en la Universidad Complutense de Madrid. Ha escrito libros y artículos sobre literatura clásica y medieval, filosofía griega y mitología, entre los que destacan Epicuro (1981), La secta del perro (1987), Audacias femeninas (1991), Introducción a la mitología griega (1992), La antigüedad novelada (1995), Apología de la novela histórica (2002), Diccionario de mitos (2003), Historia, novela y tragedia (2006), Historia del rey Arturo (2007), Las primeras novelas (2008), Prometeo, mito y literatura (2009), Encuentros heroicos (2009) o Enigmático Edipo (2012). Como crítico literario colabora con El País, Revista de Occidente y Claves de razón práctica, y es, además, director de la colección Biblioteca Clásica Gredos. Ha traducido numerosos textos clásicos y medievales, recibiendo en dos ocasiones el Premio Nacional de Traducción. Desde 2018 es miembro de la Real Academia Española.

CONTENIDO

Índice

Prólogo de la primera edición 7

Primera parte. Mitología y mitologías 11
I. Algunas precisiones 13

Segunda parte. Grecia 35
II. La tradición mítica en Grecia 37
III. La familia olímpica. Los doce grandes dioses 55
IV. Otros personajes 90

Tercera parte. Mitología y literatura 113
V. La tradición literaria 115
VI. Del mito a los poemas homéricos. Tradición y originalidad en la 'Ilíada' y la 'Odisea' 122
VII. Mitos y géneros literarios en Grecia 132
VIII. Los mitos griegos en la literatura moderna 137

Cuarta parte. Mitología y cultura 153
IX. De la prohibición a la recuperación 155
X. El siglo XX: 'Tomarse el mito en serio' 164
XI. Otras perspectivas sobre el mito 174

Nota bibliográfica 187

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:
Mariella Rosso - prensa@catarata.org -Tel. 915 322 077 / 659 417 948