



A la venta el 5 de octubre

María Martín Barranco analiza cómo se trasladan los mandatos de género desde la sociedad a las mujeres y niñas a través del lenguaje. Cómo la forma de describirlas construye y refuerza patrones sexistas. La desinformación sobre el cuerpo de las mujeres sigue lastrando la igualdad.

Este libro hace un repaso a las 23 ediciones del diccionario y lo que dice de las mujeres y sus cuerpos. El himen, la gordofobia, el IVA de los entierros, los vientres de alquiler o el síndrome de la impostora también van de palabras. Nombrar (o no hacerlo) es una cuestión de poder y quien nombra, gana.

A lo largo de la Historia, y hasta nuestros días, los cuerpos de las mujeres han sido objeto de uso y abuso. Los mitos de generación del mundo, la cosmogonía de muchos pueblos antiguos, los orígenes de las diferentes religiones pasan en buena medida por los cuerpos de las mujeres. Mujeres como objetos, como musas. Mujeres miradas, pintadas y contadas por hombres o por mujeres que inscriben en los cuerpos propios y ajenos miradas masculinas. Hablar de las mujeres es hablar de sus cuerpos. De sus funciones orgánicas, de sus formas y tamaños, de las miradas sobre ellos por parte de las sociedades en las que vivimos. También es hablar de cómo los miran las propias mujeres, y cómo los narran

¿Qué mirada aplica la sociedad sobre los cuerpos femeninos? ¿Quién la decide? ¿Cómo incidir en ella? ¿Son de nuestra propiedad los ojos que miran y juzgan o la voz que habla y hierde? ¿Cómo se relacionan la salud de las mujeres y la mirada ancestral sobre sus cuerpos? Alerta de spoiler: con misoginia.

Este libro pretende ser una aproximación a la imagen social de las mujeres desde un punto de vista feminista —de análisis de las desigualdades y diferencias por razón de sexo— a través los cuerpos que las llevan y las traen. A los cuerpos que somos y a los que querríamos ser. La autora ha resuelto hacerlo desde las palabras y lo que con ellas se ha construido a lo largo del tiempo hasta el día de hoy: el saber popular, los diccionarios, las frases hechas, algunas canciones infantiles. Lo que decíamos antes y decimos hoy de las mujeres y de sus cuerpos.

La autora



María Martín Barranco es feminista impenitente e impertinente. Hija, hermana, madre, licenciada en Derecho y compañera, en ese orden cronológico. Aficionada desde niña a los diccionarios, las palabras y los medios de comunicación, en los que colabora de forma habitual. Sus especialidades profesionales son la evaluación de impacto de género; el análisis y detección de necesidades en el ámbito de la igualdad, y el desarrollo y puesta en práctica personalizada de medidas de igualdad de género en entidades públicas y privadas. Tiene quince años de experiencia como formadora en diversas áreas de los estudios de género para organismos públicos y privados en España y Latinoamérica.

Para entrevistas/más información contactar con:

Rocío Niebla
prensa@catarata.org