



A la venta a partir del
26 de octubre

La terrible experiencia de la pandemia de gripe 1918-1919 dejó grandes consecuencias en casi todos los órdenes. ¿Dejó también enseñanzas para la pandemia de 2020?

La pandemia de gripe de 1918-1919 está considerada la crisis epidémica mundial más mortífera del siglo XX. **Marcada por el influjo de la Gran Guerra, más de cien años después, investigadores y especialistas continúan preguntándose por su origen y las razones de su intensidad.** Pese al injusto sobrenombre de “española” (a causa de la censura militar impuesta en los países beligerantes), esta enfermedad también hizo estragos en nuestro país, donde contó con hasta tres grandes brotes que se ensañaron especialmente con la capital y sus alrededores, siendo el más grave el segundo en otoño de 1918. La experiencia de la pandemia transformó la sociedad y su impacto pervivió décadas, condicionando la respuesta a las siguientes pandemias. Pero, pasada la urgencia, parte de las reformas sanitarias y sociales propuestas para modernizar el país se demoraron, otras se abandonaron y, con ello, se perdió una gran oportunidad y se lastró nuestro desarrollo durante mucho tiempo.

El libro analiza en profundidad la pandemia de la gripe española de 1918-1919 desde la perspectiva de la experiencia en España, con un cúmulo de datos interesantes sobre la coyuntura que se vivió en el país en los ámbitos sanitario, político, económico y social. Conocer la anterior pandemia, su impacto, sus consecuencias y errores de abordaje puede ser muy útil para encarar la pandemia de la COVID-19.

La autora



María Isabel Porras Gallo. Doctora en Medicina y catedrática de Historia de la Ciencia de la Facultad de Medicina de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha. Sus principales líneas de investigación se centran en la historia social de las enfermedades, de la discapacidad, de las políticas de protección social y de la historia de la salud pública. Inició su acercamiento al estudio de la gripe de 1918-1919 con la realización de su tesis doctoral sobre lo ocurrido en la ciudad de Madrid, y ha seguido explorando distintos aspectos de la enfermedad y de su lucha, en conexión con otras pandemias y la historia de la acción de agencias internacionales, como la OMS. Investigadora principal de varios proyectos de investigación relacionados con la historia de las enfermedades infecciosas y el proceso de estandarización y aplicación de sueros y vacunas. Directora del Grupo de investigación Salud, Historia y Sociedad (SALHISOC). Es coautora y editora de *El drama de la polio* (2013), *La erradicación y el control de las enfermedades infecciosas* (2016) y *Salud, enfermedad y medicina en el Franquismo* (2019).

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas con la autora:

Mariella Rosso

prensa@catarata.org

Tel. 915 322 077 / 659 417 948