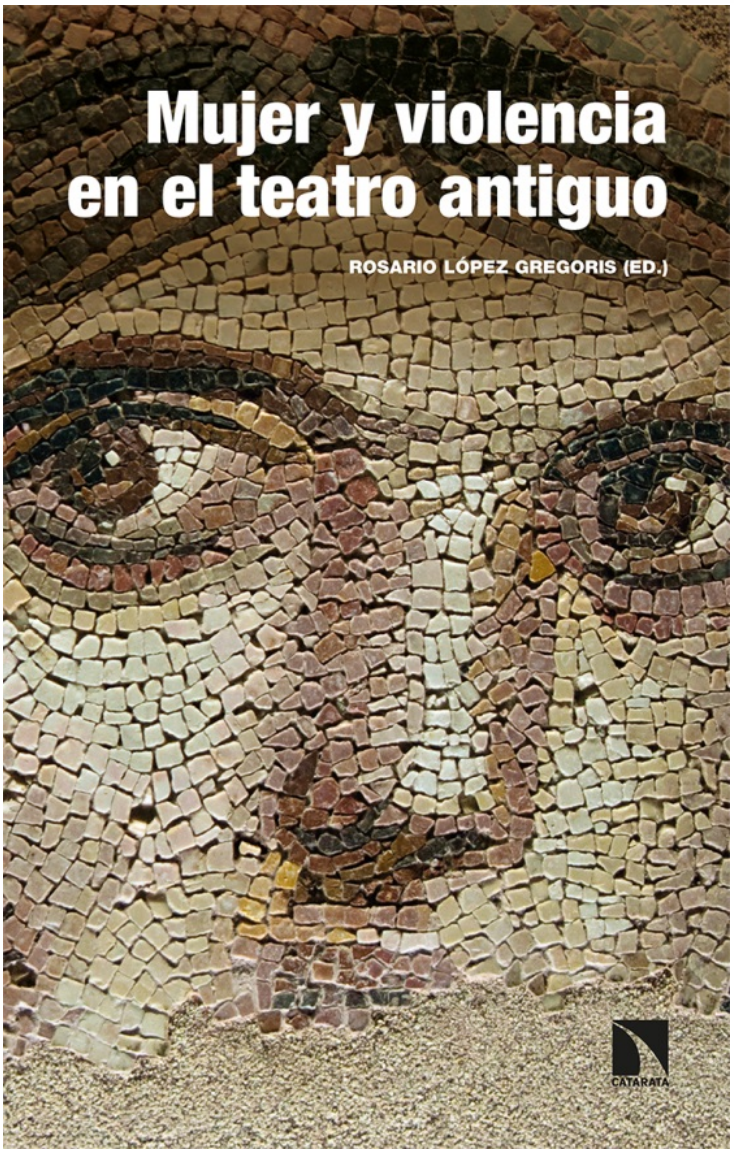

En librerías desde el 18 de enero

Un viaje de ida y vuelta entre el pasado y el presente con el fin de explorar cómo se leen ahora los textos grecorromanos, cómo los construimos o interpretamos desde nuestra contemporaneidad y sensibilidad de género.

Entre las violencias antiguas y actuales ejercidas contra las mujeres, ¿es posible establecer sus sustratos, pervivencias y continuidades? ¿Qué puede decirnos el pensamiento grecorromano acerca de la génesis del orden patriarcal, de la mirada androcéntrica y misógina, ampliamente descrita y reconocida en las sociedades contemporáneas? Esta es una indagación sobre estas cuestiones desde enfoques poco habituales en estudios sobre el mundo antiguo, centrándose en un género escasamente explorado, la comedia griega y romana, y en la representación de la gente corriente en sus obras, y también a través del insulto verbal como forma de humor. Explora las formas de violencia de los varones, pero también las estrategias de supervivencia de las mujeres en un mundo jerarquizado, incluso se plantea la recurrencia hasta ahora de la violencia sexual en los conflictos armados, tan presentes en la tragedia. Por último, se detiene en la figura de Dido, reina de Cartago, y hace un análisis de género, a partir de su historia en La Eneida, de los rasgos que convierten a una mujer influyente en una enamorada trágica, que cae en las trampas del amor romántico.

Autoría

BEGOÑA ORTEGA VILLARO
Profesora titular de Filología Griega de la Universidad de Burgos. Sus principales publicaciones se enmarcan en tres áreas principales: el epigrama griego, desde sus orígenes a su recepción moderna; la poesía bizantina, especialmente la satírica; y la pervivencia de los temas míticos griegos en la literatura contemporánea, en poesía, narrativa y especialmente teatro. En este último campo se centra también la mayor parte de su docencia.

ROSARIO LÓPEZ GREGORIS
Profesora titular de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid. Desarrolla su investigación sobre la comedia latina, la tradición y recepción del mundo clásico y los estudios de género. En la actualidad ocupa la Secretaría Académica del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la UAM, donde ha coordinado los volúmenes 8 y 9 (2020) del Journal of Gender, Feminist and Women Studies, dedicados a la tradición y recepción de la mujer en la Antigüedad, y es coeditora del volumen colectivo The hero reloaded, The Reinvention of the Classical Hero in Contemporary Mass Media (John Benjamins, 2020).

LUIS UNCETA GÓMEZ
Profesor de Filología Latina en la Universidad Autónoma de Madrid. Junto a la recepción clásica, sus áreas de investigación preferentes son la semántica y la pragmática latina, especialmente la teoría de los actos de habla, los marcadores pragmáticos y los fenómenos de cortesía lingüística, aspectos sobre los cuales ha publicado un libro, La petición verbal en latín. Estudio léxico, semántico y pragmático (Ediciones Clásicas-Ediciones UAM, 2009), y un buen número de artículos.

MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Profesora titular de Filología Griega en la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación se centran en la religión y mitología griegas, literatura griega, epigrafía funeraria y estudios de género. Sus últimas publicaciones son Funerary Epigrams of Ancient Greece (Bloomsbury, 2019); Creencias y rituales funerarios. El más allá en la Grecia Antigua (Síntesis, 2018) y Achilles (Routledge, 2018).

ROSARIO CORTÉS TOVAR
Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca. Autora de Teoría de la Sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca (Universidad de Extremadura, 1986), ha traducido a Persio (1988) y a Juvenal (2007) para Cátedra. Ha editado con otros profesores de la Universidad de Salamanca Bimilenario de Horacio (Ediciones Universidad de Salamanca, 1994) e Intertextualidad en las literaturas griega y latina (Ediciones Clásicas, 2000) y ha publicado numerosos artículos sobre sátira (Horacio y Juvenal) y epigrama (Marcial), y también de tradición clásica y estudios de mujeres.

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:
Mariella Rosso
prensa@catarata.org
Tel. 915 322 077 / 659 417 948