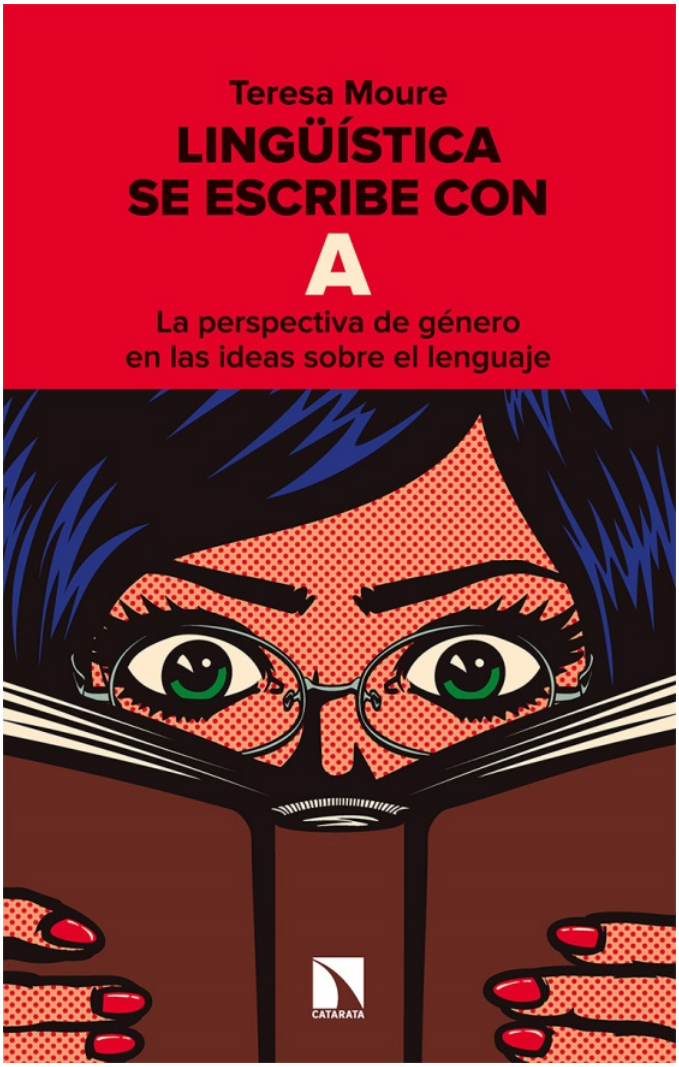

En librerías desde el 15 de febrero

Las mujeres han sido borradas de todos los manuales de historia de la lingüística. Escribir los saberes con A es un proceso de justicia restaurativa que suma pluralidad.

En pleno siglo XXI, en los manuales de historia de la lingüística que se usan no aparece ningún nombre de mujer. Esto resulta paradójico si tenemos en cuenta que el surgimiento de esta disciplina, en el primer tercio del siglo XX, coincide con el acceso de las mujeres occidentales a la educación superior, eligiendo en muchos casos estudios humanísticos. ¿Cómo explicar este hecho? ¿Acaso ninguna logró hacer aportaciones significativas en un campo que tuvo muchas cultivadoras?

Este libro no pretende tanto convertirse en una crónica de las lingüistas olvidadas, sino más bien en una exploración sobre las causas por las que las mujeres han sido borradas de la fotografía de la disciplina. Como todos los saberes académicos, la historiografía es un relato de poder que hoy intenta corregir el desvío de su cometido inicial en respuesta a la crítica feroz que diferentes movimientos sociales le han dirigido. En esta línea, una panorámica de las ideas sobre el lenguaje exige antes solucionar el error de la exclusión.

Los campos de conocimiento han negado sistemáticamente la entrada a las mujeres y esta obra de Teresa Moure propone que, ya es hora de cambiar la perspectiva y que la lingüística también se escriba con A.

La autora

Teresa Moure es profesora titular de Lingüística en la Universidad de Santiago de Compostela. Además es novelista, poeta y, dramaturga. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas y han obtenido un importante reconocimiento de la crítica y del público. Ha recibido, entre otros, el premio Ramón Piñeiro de Ensayo, el Premio de la Asociación de Escritoras y Escritores en lengua gallega y el Premio de la Crítica de narrativa gallega.

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:
Mariella Rosso
prensa@catarata.org
Tel. 915 322 077 / 659 417 948