



Velo, hiyab, niqab, burka... ¿Se puede llevar pañuelo y ser feminista al mismo tiempo? El velo puede contribuir tanto a la opresión como ser utilizado para hacerle frente.

Los debates feministas en diferentes contextos han sido acompañados con discusiones acerca de cómo son y deben ser las mujeres musulmanas. En el marco de esos debates aparece el pañuelo, porque proporciona una base concreta sobre la que construir la reflexión.

Pero ¿cómo han bregado los feminismos con la cuestión del pañuelo y las mujeres musulmanas? Velo, hiyab, niqab, burka... ¿qué diferencias hay entre ellos? ¿Qué supuso el colonialismo para el hiyab? ¿Por qué se prohíbe el velo en algunos países occidentales? ¿Qué procesos históricos hay sobre la construcción política del pañuelo? Estas preguntas son fundamentales para la historia de las mujeres en el mundo musulmán y en Europa, especialmente desde los feminismos. ¿Cómo actúan estos con respecto al pañuelo y a las mujeres musulmanas? ¿Reproducen la visión occidental más extendida de que el hiyab solo puede ser sumisión?, ¿o reconocen el velo como parte de la diversidad de mujeres y de feministas? ¿Se puede llevar pañuelo y ser feminista al mismo tiempo? **Este libro muestra la pluralidad de posiciones en los feminismos, como la hay también en las prácticas con respecto al hiyab. El conocimiento del contexto es fundamental para entender qué significa un pañuelo.**

Laura Mijares



Arabista y profesora del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid, donde dirige el Grupo de Investigación GRAIS (Grupo de Análisis sobre Islam en Europa). Es directora del proyecto de investigación “Socialización familiar y educativa de la juventud musulmana: el tránsito del capital social y político”. Es autora de numerosas publicaciones en el campo de la sociología de las comunidades musulmanas en relación con el género, la juventud y la islamofobia. Entre sus trabajos destacan el monográfico *Aprendiendo a ser marroquíes. Inmigración y diversidad lingüística en España* (Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006), así como la coordinación

en 2018 del número especial “Islamofobia y racismo antimusulmán. Un análisis multidisciplinar desde las prácticas”, de la Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM).

Ángeles Ramírez



Antropóloga y profesora del Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la Universidad Autónoma de Madrid, que dirige desde 2018. Es codirectora del Proyecto I+D “Crisis y dinámicas locales y transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora”. Especializada en feminismo, migraciones e islam, ha realizado etnografía en Marruecos y España, y es miembro del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM-UAM). Es autora de *La trampa del velo* (Los Libros de la Catarata, 2011) y editora de *La alteridad imaginada* (Bellaterra, 2014). La mayor parte de sus trabajos

se centran en la inmigración femenina marroquí en España, la islamofobia y los estudios de género en Marruecos

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso

prensa@catarata.org

Tel. 915 322 077 / 659 417 948