



**El salafismo es una corriente islámica que se propone revivir la pureza primigenia del islam, encarnada en los primeros y “auténticos” musulmanes, los sálaf (de donde viene el término “salafismo”), un ideal que se habría pervertido con el decurso histórico y doctrinal.**

¿Cómo debe vivir un musulmán para no verse arrastrado por el mundo? ¿Cómo puede superar la dependencia material y epistemológica que le ha convertido en sujeto subalterno de la historia? O dicho de forma sucinta: ¿cómo empoderarse? A estas preguntas, comunes al amplio espectro islamista, busca dar una respuesta propia el salafismo, con argumentos provocadores y controvertidos.

Sin embargo, el salafista, mal que le pese, se forja a sí mismo a través de una comunidad de discurso “mundana”, material y ocasional, que igual le aboca a mutaciones quietistas y hasta eremíticas que parademocráticas o yihadistas. La mundanidad, entendida como el entrelazamiento de tiempo, lugar y sociedad en la producción y transmisión de significados, resulta a la postre, paradójicamente, el fundamento de la pureza salafista.

De la historia intelectual de esta corriente transnacional, que acompaña el decurso del islam durante doce siglos y hoy está ligada a la modernidad líquida, se ocupa este libro de Luz Gómez, que explica por qué es tan atractiva para algunos musulmanes como inquietante o aberrante para la mayoría.

## La autora



**Luz Gómez** es catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid. Es autora de los libros *Entre la sharía y la yihad. Una historia intelectual del islamismo* (Catarata, 2018) y *Diccionario de islam e islamismo* (Trotta, 2019), y colabora en El País y otros medios de comunicación. Es Premio Nacional de Traducción por su versión de *En presencia de la ausencia*, de Mahmud Darwix (Pre-Textos, 2011).

**Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:**

Mariella Rosso

[prensa@catarata.org](mailto:prensa@catarata.org)

Tel. 915 322 077 / 659 417 948