

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025			
MANERAS DE NOMBRARNOS	Rara Radio	Taller yo/nosotrxs I	Taller yo/nosotrxs II	Rara Web	Rara Web	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe	La rara troupe			
LECTURAS																	
INVITADXS/TALLERES																	
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	Programa piloto	Videocartas entre participantes	Videocartas entre participantes	Videocartas con el CRPS La Latina Rarofonía 1	11 miradas sobre la vulnerabilidad Cartas al padre Fin de línea Rarofonías 2 y 3	Hi, Mitch	Maletas Picnic Abrazos	Videocartas con Radio Nikosia La rara sueña https://n9.cl/mgdm6r	Son curiosos estos días https://n9.cl/8vo9gr Rarofonía 4	Autoentrevistas	Plaza cocinada El cuerpo del delito	La humana perfecta	Proyecto: Rodando el límite, varios ejercicios en el confinamiento https://n9.cl/9nus8	Ya habremos olvidado https://n9.cl/jia3dz	Taller: Locamente, arte cine y otras demencias. DA2 https://n9.cl/hj1am	Desear que ocurra algo Taller: Un posible Fanzine audiovisual del malestar. Museo Reina Sofía https://n9.cl/g9cnj	Proyecto: Educar en situación. Universidad de León y MNCARS https://n9.cl/sqwoo
REFERENCIAS AUDIOVISUALES	David Perlov. <i>Fragments de la obra Diary</i> , 330 min. (1973) y <i>My Stills 1952-2002</i> , 58 min. (2003) Chantal Akerman. <i>News from home</i> , 85 min. (1977) y <i>Allí</i> , 79 min. (2006) Alain Cavalier. <i>Le filmeur</i> , 97 min. (2005) Naomi Kawase. <i>Tarachime</i> , 43 min. (2006) Stephen Dwoskin. <i>Behindert</i> , 96 min. (1974) y <i>Trying to kiss the moon</i> , 95 min. (1996) Johan van der Keuken. <i>Las vacaciones del cineasta</i> , 39 min. (1974)	Cristina Núñez. <i>Someone to love</i> , 24 min. (2011) Jafar Panahi. <i>Esto no es una película</i> , 75 min. (2012) Anne Charlotte Robertson. <i>A Breakdown (and) After the Mental Hospital</i> , 26 min (1991) y <i>Emily Died. Reel 80 of Five Year Diary</i> , 27 min. (1994) Jonathan Caouette. <i>Tarnation</i> , 88 min. (2004) Alain Cavalier. <i>Irene</i> , 83 min. (2009) Sophie Calle. <i>No Sex Last Night</i> , 76 min. (1992) Elías León Siminiani. <i>Mapa</i> , 85 min. (2012)	Jonas Mekas, varias piezas seleccionadas entre sus diarios y fragmentos de <i>As I was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty</i> , 285 min. (2000) <i>Diarios, notas y apuntes</i> , también conocidos como <i>Walden</i> , 177 min. (1969) Chus Domínguez. <i>Notas de lo efímero</i> , 28 min. (2011) Mauro Entrialgo. <i>Trocitos de mi vida, varias piezas online</i> Anri Sala. <i>Entrevista</i> , 26 min. (1998) Correspondencias entre Gustavo Caprín y Andrés Denegrí, en el proyecto <i>This is just to say</i>	Luke Fowler. <i>All Divided Selves</i> , 93 min. (2011) Mišel Škorić & Damir Čučić. <i>Mitch. Diario de un paciente esquizofrénico</i> , 75 min. (2014)	Rainer W. Fassbinder. <i>Atención a esa prostituta tan querida</i> , 103 min. (1971) Albert Serra. <i>Honor de caballería</i> , 106 min. (2006) Albert Serra. <i>El señor ha hecho en mí maravillas</i> , 146 min. (2011)	Kazuo Hara. <i>Extreme Private Eros. Love song</i> , 98 min. (1974) Jonas Mekas. <i>Outtakes from the life of a happy man</i> , 68 min. (2012) Videocarta de Jonas Mekas a José Luis Guerín, del diario de <i>Jonas Mekas</i> (2015).	Antonio Centeno y Raúl de la morena. <i>Yes, we fuck</i> , 60 min. (2015) Heddy Honigmann. <i>El amor natural</i> , 77 min. (1996) Pier Paolo Pasolini. <i>Encuesta sobre el amor</i> , 92 min. (1964) Jo Sol. <i>Vivir y otras ficciones</i> , 80 min. (2016)	Jørgen Leth. <i>El humano perfecta</i> , 13 min. (1968) Fernand Deligny. <i>Le moindre geste</i> , 96 min. (1971) <i>Girl power</i> (1993) <i>Sadie Benning</i> <i>Sadie Benning</i> <i>Girl power</i> (1993) <i>Sadie Benning</i>	VV AA. <i>Cinétracts</i> , 90 min. (1968) <i>Girl power</i> (1993) <i>Sadie Benning</i> <i>Sadie Benning</i> <i>Girl power</i> , 15 min. (1993)	Woody Allen. <i>Zelig</i> , 79 min. (1983) Caroline Capelle y Omblin Ley. <i>Dans la terrible jungle</i> , 80 min. (2018) Nicolás Pereda. <i>Minotauro</i> , 56 min. (2015) Alberto Gracia. <i>La estrella errante</i> , 67 min. (2018) Mikhail Romm. <i>El fascismo ordinario</i> , 138 min. (1965) Alain Resnais. <i>Noche y niebla</i> , 32 min. (1955) Werner Herzog. <i>Últimas palabras</i> , 14 min. (1968) Pier Paolo Pasolini. <i>Saló o los 120 días de Sodoma</i> , 145 min. (1975)	Presentación <i>online</i> del proceso de trabajo "Rodando el límite". MUSAC	Selección de la película <i>La humana perfecta</i> en la 11 Berlín Biennale.	Proyección. <i>Ya habremos olvidado</i> . Festival Luna de Cortos. Riego de la Vega (León)	Conferencia Performativa "Berlín Rehearsal". MNCARS, 5 de noviembre	Videos del proyecto Rodando el límite y película <i>Ya habremos olvidado</i> en la exposición "Maquinaciones". MNCARS	Película <i>La humana perfecta</i> en la exposición "Canción para muchos movimientos, escenarios de creación colectiva". MACBA	Película <i>La humana perfecta</i> en la exposición "Articulaciones del deseo Vol.2". House of Chapaz (Barcelona)
PRESENTACIONES/ EXPOSIONES		Presentación el 13 de marzo en MUSAC de las video-cartas realizadas en otoño 2012	Presentación el 18 de diciembre en MUSAC de las video-cartas intercambiadas con CRPS La Latina	I Encuentro Rara Troupe. 18 de diciembre. MUSAC	Presentación el 15 de marzo en Azala, Álava	XIV Jornadas de la asociación Castellano leonesa de Salud Mental	Encuentro con Radio Nikosia en Barcelona	Encuentros LAAV_16 en MUSAC	La película <i>Son curiosos estos días</i> en la Muestra de cine de Lavapies								