

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN,

por Eduardo Crespo y Carlos Soldevilla 9

ELEMENTOS PARA UNA GENEALOGÍA DE LA
SUBJETIVIDAD MODERNA,

por Fernando Álvarez-Uría 17

LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA IDENTIDAD,

por José Miguel Marinas 45

ESPACIOS EXPERIENCIALES Y SUBJETIVIDAD DE GÉNERO,

por Cristina Santamarina 57

METÁFORAS DE LA SUBJETIVIDAD,

por José María González García 79

LOS ABISMOS DE LA ANGUSTIA: DE KIERKEGAARD A BERGAMÍN,

por Carlos Gurméndez 99

EL MODELO GENEALÓGICO DE ANÁLISIS. ILUSTRACIÓN A PARTIR DE
“VIGILAR Y CASTIGAR”, DE MICHEL FOUCAULT

por Julia Varela 113

SOBRE LA AMBIGÜEDAD: EL CASO DE PAULA BARBADA,

por María Cátedra 131

LA IMAGEN DE LA PERFECTA CASADA: LA MUJER CON POSTIZO EN
LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA,

por Pilar González Martínez 145

RETÓRICA Y DIVERSIDAD CULTURAL,

por Enrique Luque 157

LA MENTE COMO RETÓRICA. CONSIDERACIONES SOBRE
LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO COMÚN,

por Eduardo Crespo 173

LA PERSPECTIVA LACANIANA COMO TEORÍA PSICOSOCIAL:
TRES APORTACIONES BÁSICAS AL ANÁLISIS
DE LOS PROCESOS PSICOSOCIALES,

por Concepción Fernández Villanueva 187

ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN E INTERSUBJETIVIDAD,

por Félix Díaz y Charles Antaki 201

IDENTIDAD: DE LO PERSONAL A LO SOCIAL. UN RECORRIDO CONCEPTUAL,

por Lupicinio Íñiguez 209

TEORÍA Y MÉTODO EN LA INVESTIGACIÓN DE LA REFLEXIVIDAD
Y LOS RIESGOS TECNOLÓGICOS,

por Enrique Laraña 227

PSICOSOCIOGÉNESIS DE LA TÉCNICA,

por Carlos Soldevilla 245