

# ÍNDICE

**PRESENTACIÓN 11**

**PRÓLOGO DE ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR 15**

**CAPÍTULO 1. PALABRAS TEJIDAS EN EL TIEMPO 21**

1. Lectura y escritura: nacimiento de las palabras para acariciar el fuego 21
2. Las palabras habladas 23
3. Mitos y ritos. Colectividad e individuo 26
4. El imaginario como base de la lectura 36

**CAPÍTULO 2. PALABRAS VIVAS: APRENDER A MIRAR, APRENDER A ESCUCHAR 43**

1. Las palabras de papel 44
2. Texto y comunicación 49
3. Animación y géneros literarios 50
4. Teatro, poesía y narración oral 52

**CAPÍTULO 3. ANIMAR A ESCUCHAR, ANIMAR A EXPRESAR, ANIMAR A LEER 59**

1. Cuéntame un cuento 59
2. El papel de la escuela: ¿animación o disuasión? 60

## **CAPÍTULO 4. TENEMOS UN PLAN: EL PLAN DE ANIMACIÓN LECTORA 67**

1. A la lectura se llega escuchando, escribiendo y leyendo 71
2. Los libros colectivos: viaje de ida y vuelta entre la lectura y la escritura 73
  - 2.1. Escribir un cuento colectivo 76
    - 2.1.1. El argumento 77
    - 2.1.2. Coherencia del fondo 79
    - 2.1.3. Coherencia de la forma 79
  - 2.2. Ilustrar un cuento colectivo 81
    - 2.2.1. El proceso a seguir 81
  - 2.3. La estructura del libro 85
    - 2.3.1. Formato 85
  - 2.4. Encuadernación 87
3. Las familias colaboran 88

## **CAPÍTULO 5. LIBROS, LIBRERÍAS Y BIBLIOTECAS 91**

1. Algunas direcciones de cabecera 96
2. Bibliotecas escolares 103
  - 2.1. Manifiesto 104

## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA 109**

1. Literatura infantil y animación a la lectura 109
2. Guías de libros y bibliografías 109