

ÍNDICE

PRÓLOGO. LA POESÍA COMO ARMA CARGADA DE EMOCIONES,
por Ernesto Rodríguez Abad 7

A MODO DE PRESENTACIÓN 9

CAPÍTULO 1. LA NATURALEZA CREADORA DE LOS NIÑOS 11
Cuando los niños preguntan 11

CAPÍTULO 2. A LA BÚSQUEDA DE LA POESÍA 15
La poesía 'se cuela' donde puede 17
'Rap' y 'hip hop': ¿esto es poesía? 18

CAPÍTULO 3. LA POESÍA ENTRA EN LA ESCUELA 23
La poesía en la escuela 23
Itinerario poético 29
Actividades para seguir jugando 37

**CAPÍTULO 4. LA POESÍA DE TRADICIÓN ORAL
PARA NIÑOS 43**
Las primeras palabras 44
Experiencias con la poesía y el cuerpo 46
El lector se hace desde la cuna 46

Repertorio y actividades con nanas para los bebés	47
Actividades para seguir jugando	53

CAPÍTULO 5. EL JUEGO 55

Juego y poesía	57
Recordemos algunos juegos tradicionales	58
Los juegos de tradición oral	62

CAPÍTULO 6. CONTAR POESÍA (RELATO DE EXPERIENCIAS) 81

CAPÍTULO 7. ¡POESÍAS EN EL AIRE! LA RADIO PARA NIÑOS: PALABRAS PARA IMAGINAR 99

Los programas de radio para niños	100
Los lenguajes radiofónicos	101
La radio como recurso pedagógico	102
¿Una radio en la escuela?	103
¡Escuchamos la radio!	104
Textos para un taller de locución	107

CAPÍTULO 8. ANTOLOGÍA 111

Para los pequeños	111
Para los medianos	130
Para los más grandes	146

BIBLIOGRAFÍA 157